

427

ଶ୍ରୀ ଗୁରୁଦେବ ଚନ୍ଦ୍ର

ଏଇ ବାଟେ ଚାଲ

ORR  
26.

KEUANA ATHA GAVESHTANA  
PRATISTHAN,  
Bhubaneswar,  
LIBRARY  
ACC. No. 1012  
Estd-1983,  
No. 239-54 183-24



With the assistance  
of the Government of India Under the  
Financial Assistance  
to Voluntary Educational  
Organisations working Public  
Libraries/MSS. Libraries in the Year

ଲେଖକ ଓ ପ୍ରକାଶକ

ଶ୍ରୀ ଗୁରୁଦେବ ଚନ୍ଦ୍ର

ORR  
26

427

ଗ୍ରନ୍ଥ ବିଷୟ ବିବରଣ

(ପ୍ରଥମା ଶ୍ରେଣୀର ଗ୍ରନ୍ଥ)

KEDARNATHA GAYASTHAN  
PRATISTHAN.

Bhubaneswar.

LIBRARY

ACC. No 141.2

Bound-1983.

R No 230-69 (83-84)

ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯୁକ୍ତ ଯୋଗାଯୁକ୍ତିକରଣ  
ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ନେତୃତ୍ୱାଳୀ କିମ୍ବା ତାହାଙ୍କର

— ଲେଖକ ଓ ପ୍ରକାଶକ —

ଶ୍ରୀ ବୈଷ୍ଣବଚରଣ ନନ୍ଦ

ଶ୍ରୀ ଗୌରଚୋବନ୍ଦ ମଠ

ଘୋଷବର, ଗାନ୍ଧୀ, ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

ଜିଃ କଟକ ।

୧୯୫୫

ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ

ମୂଲ୍ୟ: — ଟଙ୍କା ଦୁଇଟି ମାତ୍ର

ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଲାଭେନାହିଁ ଶୁଣି ପୁଣି ନିନ୍ଦାକରଣ ।  
କରିବ ଉପଦେଶ ।

ପୁରୀରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ ।

[illegible]

ଭୁବନେଶ୍ୱର କଲ୍ୟାଣ ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରପତି ଜେନାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଭବନୀ ପ୍ରଭାତ ନାଥଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ଥିବାରୁ ଏହାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
ସମ୍ବନ୍ଧ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ ।

ଦିନୁବନ-  
ବୈଷ୍ଣବ ଦାସାନନ୍ଦାୟ  
ଲେଖକ  
୨୫।୮।୫୫

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଧାରଣ ବା ଦରଦରର ଯେବା ।  
ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଧର୍ମରାଜ୍ୟର ନିୟମକ୍ରମେ ନିଜ ନିଜର ସମାଜକୁ ସଫଳ  
ମାନ ଉଦ୍ଧାରଣ ସାଧନ କରିବାକୁ ବୁଝି ସେବା ଜରିତ । ସାଧ-  
ନାବଳ ବ୍ୟାପୀ ଅନୁମାନର ସାଧନ ରୂପେ ସ୍ବୟମ୍ବୀ - ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର କର୍ମ  
କାରୀ । ଯେଉଁ ମଧ୍ୟର୍ଥମଣି କର୍ମଣୀ କରନ୍ତି ସେହି ସେହି ସ୍ବଭାବେ  
(ଚେତ) ମନ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ନହୁଏ । ଅନୁମାନର କାରଣର ଅନ୍ତରାଳ  
କର୍ମରୂପେ ରହୁଥିବା ଗୁଣ । କର୍ମଦ୍ବାରା ଶେଷରେ ଓ ଶାନ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି  
ହୁଏ । ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି - ସ୍ବୀକାର ବିଶୁଦ୍ଧି ଉଦ୍ଧାରଣ ଉଦ୍ଧାରଣ ମନ  
ଜଗତ - ସ୍ବଭାବ । କର୍ମ ଦ୍ବାରା ଉଦ୍ଧାରଣ ଉଦ୍ଧାରଣ ହୁଏ । ଉଦ୍ଧାରଣ - ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର  
ମନ ଅନ୍ତରାଳ ହେବ । ଉଦ୍ଧାରଣ ମନେ ଉଦ୍ଧାରଣ ମନେ  
ମନୁଷ୍ୟ । ମୋହନ ମାନବ ସାଧନର ଉଦ୍ଧାରଣ ଉଦ୍ଧାରଣ ଉଦ୍ଧାରଣ  
ଜୀବନକୁ ବ୍ୟର୍ଥ କରିବା । ସ୍ବଭାବ ଉଦ୍ଧାରଣର ଦୂର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ଜୀବନର ଉଦ୍ଧାରଣ ବାକ୍ୟ; (ଚେତ) ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି ଉଦ୍ଧାରଣ ଉଦ୍ଧାରଣ  
ଉଦ୍ଧାରଣ କର୍ମଦ୍ବାରା ଅଥାତ୍ ଏ ସ୍ବଭାବର ଉଦ୍ଧାରଣ ଉଦ୍ଧାରଣ  
ନିଜର ଉଦ୍ଧାରଣ ଉଦ୍ଧାରଣ ଉଦ୍ଧାରଣ ମାନବର ଉଦ୍ଧାରଣ  
କର୍ମର ଦୂର ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର ନିଜର ମାନବର ଉଦ୍ଧାରଣ ଉଦ୍ଧାରଣ  
ଉଦ୍ଧାରଣ । (ଚେତ)

B.A. E D., ଶ୍ରୀ ପିତାମହ ନାଥ ଓ ମାତା ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରୁଛି ।  
ନନ୍ଦ B Sc, ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ଦାସ ପରିବାର, ବୃହତ୍ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ, ପୁରୀ

ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମମେନ୍ଦ୍ରନ ଚେନାୟକ B.A. D.E.D. କଲେଜ ଅଧୀକାରୀ  
 ଶ୍ରୀ ଜନେଶ୍ଵରୀଦାସ ଦାସ, M.A କଲେଜ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବରେ  
 କଟକର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରକ “ଏକ ବାଟେ ଘର” ନାମରେ ଦେଶିକ  
 ସମ୍ବଳ । ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ଅଣାନ୍ତି, ଛୁଟିଛୁଟି ଓ ଚଳୁଛୁଲୁ  
 ଲୋକମାନଙ୍କର ଦାନରେ ଅସି ପାରିଲେ ମେ ସାଥକ ହେବ ।



## ପୂରୀପତ୍ର

କ୍ରମ	ବିଷୟ	ପ୍ରାପ୍ତ
୧ ।	ସାଧନା ଓ ପଞ୍ଚମ କଥା	୧
୨ ।	ସ୍ଥାନ (୨୦-ମନର-ଓ-ଶ୍ରୀ-ଚନ୍ଦ୍ର)	୨
୩ ।	ଗୀତା ଓ ଭକ୍ତି	୧୦
୪ ।	ପ୍ରାର୍ଥନା	୧୩
୫ ।	ମାନବ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ	୧୫
୬ ।	ବୃତ୍ତାନ୍ତର ସାଧନା	୨୩
୭ ।	ନାସ୍ତିକ କିଏ ?	୨୮
୮ ।	ଜୀବନରେ ଧର୍ମର ଆବେଶକତା	୩୦
	ମୁଁ ନା ତୁ ପଦ୍ୟ ସମ୍ବଳ	୩୦
୯ ।	ଭଲ ପାଇବାର ପ୍ରସ୍ତାବ	୩୩
୧୦ ।	ସମ୍ଭାରକର ସମ୍ବଳ	୩୫



# ଏଇ ବାଟେ ଚାଲ



## ସାଧନା ଓ ସ୍ୱୟମ କଥଣ ?

ଅଳକ୍ଷ୍ୟ ଭାବରେ ସାଧାଗତ ହୋଇ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର  
ସୃଜନ, ପାଳନ, ଓ ବିନାଶରେ ନିଯୋଜିତ, ସେହି ଶକ୍ତିକୁ ସାଧନ  
ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱୟମ ଦ୍ୱାରା ନିଜର କରଗତ କରିବାକୁ ସାଧନାର ମୂଳ  
ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଯଦିଏକ କୃପା ବିଦ୍ୟୁତ୍ତକ ଶକ୍ତି ତୁଲ୍ୟ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ ରହି  
ନାହିଁ ତେବେ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ସେହି କୃପା ଶକ୍ତିକୁ ନିଜର ଆୟତ୍ତକୁ  
ଆଣି ମନୋମତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନେବାକୁ ସାଧକର ବିଚାରପଥ । ବାୟୁ  
ସବବ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିଲେହଁ, ଚୌକା ପରିଚ୍ଛଳନା ଲାଗି ଯେପରି  
ପାଲର ଗାହାଣୀରେ ଚାନ୍ଦି ପବନକୁ ଅଟକାଇବାକୁ ହୁଏ, ସେହିପରି  
ଶକ୍ତି ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ଶୁଣିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେହି ଶକ୍ତି  
ଦ୍ୱାରା ବିଚାରପଥ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ କରିବାକୁ ହେତଲ ତାହା ନିଜର  
ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ । ଶକ୍ତିକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବା ନାମକୁ ସାଧନା  
ଓ ସ୍ୱୟମ । ପବନ, ଜଳ, ଉତ୍ତପ ସାଧାରଣତଃ ସବବ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ତଥାପି ଚେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱୀୟ ବୁଦ୍ଧି ବଳରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉଦ୍ଗାର ମନୁଷ୍ୟ  
ଏହି ଜଗତରେ ଶକ୍ତିର ଉଦ୍ଗାର ସାଧନା କରିବାକୁ,  
ଭାବରେ ଅବାଧିତ ହେବାକୁ ହୁଏ । ଉଦ୍ଗାର ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ଯେ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ

ଶ୍ରୀ ପକମେନ୍ଦ୍ରନ ଫେଲ୍ଡସ୍‌ଙ୍କ B.A. D.E.D. କଲେଜ ଅଫ୍‌ରେ  
 ଶ୍ରୀ ଜନୋଥମ୍‌ସନ୍ ଦାସ, M.A. କଲେଜ ପ୍ରଫେସରଙ୍କର ଉତ୍ତୋଷରେ  
 କଲେଜ୍‌ର ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟିକ “ଏକ ବାଟେ ଗୁଲ” ଗାମ୍ଭୀର୍ୟେ ଦେଖିବ  
 ହେଲା । ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ଅଶାନ୍ତ, ଶୁଷ୍କଗ୍ରସ୍ତ ଓ ଚଳାଳିନୀ  
 ଲୋକମାନଙ୍କର କାନ୍ଦରେ ଅସ୍ଥି ପାଉଁଶେ ମେ ସାଥକ ହେବ ।



## ପୂର୍ତ୍ତିପତ୍ର

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା	ପ୍ରାପ୍ତି
୧ । ସାଧନା ଓ ସଂଗ୍ରହ କଥା	୧
୨ । ସ୍ଥାନ (ମଠ-ମନ୍ଦିର-ପ୍ରାନ୍ତ-ଭେଦ)	୨
୩ । ଗୀତା ଉପଦେଶ	୧୦
୪ । ପ୍ରାର୍ଥନା	୧୩
୫ । ମାନବ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ	୧୫
୬ । ଶ୍ରେୟସର ସାଧନା	୨୩
୭ । ନାସ୍ତିକ କିମ ?	୨୮
୮ । ଜୀବନରେ ଧର୍ମର ଅବଶ୍ୟକତା	୩୩
୯ । ମୁଁ କି ତୁ ପଦ୍ୟ ସମ୍ମିତ	୩୫
୧୦ । ଭଲ ପାଇବା ପ୍ରଭୃତି	୪୩
୧୧ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରସ୍ତୁତି	୪୫



# ଏଇ ବାଟେ ଚାଲ



## ସାଧନା ଓ ସ୍ୱୟମ କଥା ?

ଆଲକ୍ଷ୍ୟ ଭାବରେ ସାଧ୍ୟାତମ ହୋଇ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର  
ପୂଜନ, ପାଳନ, ଓ ବିନାଶର ନିୟୋଜିତ, ସେହି ଶକ୍ତିକୁ ସାଧନ  
କରିବା ସ୍ୱୟମ ହାସଲ କରିବା କରାଯାଏ । ସାଧନାର ମୂଳ  
ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଯଦିଏତ କୃପା ବିଦ୍ୟୁତକ ଶକ୍ତି ତୁଲ୍ୟ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ ରହି  
କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେହି କୃପା ଶକ୍ତିକୁ ନିଜର ଆୟତ୍ତକୁ  
କରି ନେବା ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନେବାକୁ ସାଧକର ବିଶେଷତ୍ୱ । ବାସ୍ତବ  
ସବୁ ପ୍ରକାରେ ଚଳୁଥିଲେ, ତେଣୁ ପରମାତ୍ମା ଲାଗି ଯେପରି  
ପାଳନ ଯାହା ପାରେ ତାହା ପବନକୁ ଅଟକାଇବାକୁ ହୁଏ, ସେହିପରି  
ଶକ୍ତି ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ଚାଲୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେହି ଶକ୍ତି  
ହାସଲ ବିଶେଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ କରିବାକୁ ହେଲେ ତାହା ନିଜର  
ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ । ଶକ୍ତିକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବା ନାମକୁ ସାଧନା  
ଓ ସ୍ୱୟମ । ପବନ, ଜଳ, ଉତ୍ତପ ସାଧାରଣତଃ ସବୁ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ତଥାପି ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧୀନ କରି ବଳରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇ ମନୁଷ୍ୟ  
ଏହି ଜଗତରେ ଶକ୍ତିର ଉପଯୋଗ ସାଧନା କରିବାକୁ,  
ଭାବରେ ଅବାହ ଶକ୍ତିକୁ ହାସଲ କରିବା ନାମକୁ ସ୍ୱୟମ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ



ଶକ୍ତିର ଚିନ୍ତା, ସାଧକ ତପସ୍ୟା ବଳରେ-ସଂପଦ ଫଳରେ ଏହି  
ଶକ୍ତିକୁ ଅବରୁଦ୍ଧ କରି ନିଜର ମନୋମତ ଅନେକାନ୍ତେକ କାର୍ଯ୍ୟ  
କରିବାର ପାଟେ । ସାଧନାରେ ଅଗ୍ରସର ବା ବିରତ କହିଲେ ଏହି  
ଶକ୍ତିର ଆୟତ୍ତିକରଣ ବା ଅନାୟତ୍ତିକରଣକୁ ହିଁ ବୁଝାଏ । ବିଷ୍ଣୁ  
ଶକ୍ତିଟିକୁ କିଏ କେତେଦୂର ନିଜ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନରେ ପ୍ରୟୋଗ  
କରିପାରୁ ଅଛି - ଏହାହିଁ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଶ୍ନ । ମନାସୀ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଶାଳୀ-  
ମହାମାନବ ମାନଙ୍କର ମତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ନାନାଦି ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ବା ବିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ  
ପଡ଼ୁଅଛି ।

ସ୍ବାଭାବିକ ଭାବରେ 'ଯଦ୍ୟପି' କାହାରକୁ ଦିନେ ହେଲେ ଲକ୍ଷ  
ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିବା ସମ୍ଭବ. ହୁଏ, ତେବେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରୟତ୍ନ ବା  
ଚେଷ୍ଟାର ପ୍ରୟୋଜନ କଅଣ ? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ସାଧନା ଓ  
ସଂପଦର ଅବତାରଣା ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବ । ଯେପରି ଘାଟକୁ ଜିନିଷପରି  
ଧରି ବହୁସମୟ ଅପେକ୍ଷା କଲେ ବିରକ୍ତି ବୋଧହୁଏ, ସେହିପରି  
ବିଚିତ୍ର ପରିଣାମ ମଧ୍ୟଦେଇ ଦିନେ ଚରମ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରାପ୍ତି ସମ୍ଭବ  
ଅଣାରେ ବସିରହିବା ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଅସମ୍ଭବ ବୋଧହୁଏ ଏହି  
ଅସହସ୍ତତାର ଭାବକୁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚେଷ୍ଟା, ଉଦ୍ୟମ  
ବା ପୁରୁଷକାର ପଥରେ ପରିଚାଳିତ କରୁଅଛି । ଏଥିଲଗି  
ପ୍ରକୃତର ଅନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନନ୍ତ ଗତିପଥରେ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜକୁ  
ଜୟାଇ ନ ଦେଇ ପୁରୁଷକାର ବଳରେ ସ୍ୱୀୟ ସାଧନ ଦ୍ୱାରା  
ସେହି ଗତିପଥକୁ ଇଚ୍ଛାନସାରେ କମାଇ ଅଣିପାରୁ ଅଛି । ଏହି  
ପୁରୁଷକାର ବଳରେ ମନୁଷ୍ୟ ସାଧନ ଜଗତରେ ଅନେକ  
ପଥ ଅବିସ୍ତାର କରିଅଛି । ଅଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷରେ  
ପହଞ୍ଚିବାର ପଥ ସମ୍ଭବରେ ମନୁଷ୍ୟ

ମନୁଷ୍ୟ ମନରେ କେବଳ ଘନ ଘନ ପ୍ରଶ୍ନ ଚଞ୍ଚୁଅଛି, ଅଲ୍ପାୟାସରେ  
 କିପରି ଲକ୍ଷ ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସାଧନ—  
 ଜଳେରେ ନୁହେଁ ନୁହେଁ ପଥକୁ ଟାଣି ନେଉଅଛି । ଏହି କାରଣରୁ  
 ଏତେ ପ୍ରକାର ପଥ ଆବିଷ୍କୃତ ହେଉଅଛି । ମୋଟକଥା ଶକ୍ତିକୁ ସ୍ୱାଧୀନ  
 କରିବାକୁ ହେଲେ ସାଧନାର ଆବଶ୍ୟକ । ସୁଧା ନିବାରଣକର୍ତ୍ତାକୁ  
 ହେଲେ ଶାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଅତି କେନ୍ଦ୍ର ଖାଲିଲେ ନିଜର ସୁଧା  
 ନିବାରଣ ହେବା ଅସମ୍ଭବ । ଏଥିଲାଗି ପ୍ରତ୍ୟହ ପ୍ରତ୍ୟେକର ସୁଧା  
 ନିବାରଣଲାଗି ଭୋଜନର ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ନାମହିଁ  
 ପ୍ରାତୀହ୍ନିକ ସାଧନା ଭବ, ଋତୁ, କ୍ରମ ସେକୌଣସିଟି ହେଉନା କାହିଁକି,  
 ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁକୁ ନିଜର ଅସୁହ୍ୟାନ କରିପାରଲେ ଧାରବାହିକ  
 ସାଧନା ବା ସ୍ୱପ୍ନମୟ ପ୍ରୟୋଜନ । ଧୀରେ ଧୀରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଜଳେ  
 ନିଷ୍ଠା ସହଜ ସାଧନା ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ସାଧକମାନେ ସିଦ୍ଧି  
 ଲାଭରେ ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ଥାନ୍ତି । ଅକାଶର ବିଦ୍ୟୁତ, ମେଘ, ବାୟୁ  
 ଦେଖି ବୈଜ୍ଞାନିକର ଅନୁସନ୍ଧିଷ୍ଟା ଜାହାଜ ଦୃଢ଼ । ଏହି ବୈଦ୍ୟୁତିକ  
 ଶକ୍ତିକୁ କିପରି ନିଜର ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟରେ  
 ଲଗାଯାଇ ପାରେ, ଏହି ଚିନ୍ତାରେ କେତେ କେତେ ବୈଜ୍ଞାନିକ  
 ନିଜର ଜୀବନକୁ ନିପଜ କରି ତତ୍ତ୍ୱ ଆବିଷ୍କାର କରି ଅଛନ୍ତି ଏବଂ  
 ଅଜ୍ଞ ଆବିଷ୍କୃତ ଚକ୍ରର ଫଳଭୋଗ ଜନସାଧାରଣ କରୁ ଅଛନ୍ତି ।  
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ଏକା ନିୟମ ।

ସାଧକ ନିଜର ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ ଏବଂ ବିପଜ୍ଜ କରି ଯେଉଁ  
 ତତ୍ତ୍ୱ ଆବିଷ୍କାର କରେ ସେହି ତତ୍ତ୍ୱାବିଷ୍କାରର ସୁଧାମୟ ଫଳ  
 ଜନସାଧାରଣ ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ବିନା ସାଧନା ଏବଂ ସ୍ୱପ୍ନମୟ  
 କି ଅସୁଖ ଦୁର୍ବଳାହିଁ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଗତରେ ଅଭୋଗରେ “କୃପା”  
 କଥାଟି କହି ଅନେକାବେଳେ ଶମା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ ।

ଲବି ଯୋଗ୍ୟତା ଓ କ୍ଷମତା ଥିବା ଅବଶ୍ୟକ । ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର  
ଆଧାରରେ କୃପା ଅବତରଣ କରେନାହିଁ । ପ୍ରଭୁକୃପା ଲବ୍ଧ କରବାକୁ  
ହେଲେ ପାତ୍ରର ଯୋଗ୍ୟତା ବା ଶିଷ୍ୟତା ଏକାନ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ ।  
କୃପା ଶୁଦ୍ଧପାତ୍ରରେ ହିଁ ଅବରୁଦ୍ଧ ହୁଏ ।

ଅକାଶ, ପବନ, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର, ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ମେଳପ୍ରଦ  
ଚେତନ ଚଳଚ୍ଚତ ଅଛି ବା ନୁହେଁ ବା ସ୍ୱାଧୀନ ଚେତନ ନାହିଁ ।  
ଏହିସବୁ ବହୁଧା ଦେଖି ଶୁଣି ମଦ୍ୟସି ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ମନରେ  
ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ନହୁଏ ଓ ଅବିଷ୍ଟାବର  
ଜିନିଷମାନ ନ ଅସେ. ତେବେ କହୁଥାନ୍ତୁ, ହେବ, ମନ ଜଡ଼ଭୂ  
ଦଶା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଅଛି । ଆତ୍ମମାନେ ମାଧ୍ୟମର ଅନୁକୂଳ  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଅନେକ ସମୟରେ ଏହି ଶକ୍ତି ବା  
କୃପା ଅନୁଭୂତ କରିବାକୁ ବିଷୟଟି ଏକାବେଳେ ଭୁଲି ଯାଉଁ ।  
ସାଧକମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହା ବଡ଼ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର କଥା । ଅନେକ  
ସମୟରେ ଆତ୍ମମାନେ ଶକ୍ତି ବା ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଅନୁଭୂତ କରିବାର କୌଣସି  
ପଥ ଅବଲମ୍ବନ ନକରି ବେଶ ଅମୋଦ ପ୍ରତ୍ୟାହତରେ କାଳାତପାତ  
କରୁଁ । ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଏ ସ୍ୱୀଚ୍ଛାର ପ୍ରାୟ କିଛି  
ଚିନ୍ତା କରିନ୍ତି ନାହିଁ । ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଗୁଣର ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ଶାନ୍ତକରାକୁ  
ହୁଏ ବୋଲି ଆତ୍ମମାନେ ହଠାତ ସେହିପଥ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଥାଉଁ  
ଏହି ଦୁର୍ଲ୍ଲକ୍ଷୀ ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚରଣରେ ଫୁଟି ଉଠେ  
ତେବେବେଳେ ଘୋର ବିପଦ ସମ୍ଭାବନା । ସ୍ୱାଧୀନ ମାନବ ଅସା-  
ଧାରଣୀ ଦୈନନ୍ଦିନି ନେଇ ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରୁଅଛି । ତେବେ କିଛି  
ଜାଣି ଏବଂ ଜଣାଇ ଯିବାର କ୍ଷମତା ଏହି ମନୁଷ୍ୟର ହିଁ ଅଛି ।  
ତଥାପି ସଦା ଆତ୍ମମାନେ ନିଷ୍ପେଷ ଜଡ଼ବର "ବସିବହୁଁ" ତେବେ  
ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଆଉ କାହାକୁ ବା ବୁଝାଯିବ ?

ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ମୂଳରେ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ସାଧନ କରୁଅଛି ।  
 ଏହା ମଧ୍ୟ ଆନୁମାନେ ସତେଜେ ଭାବରେ ଉପଲବ୍ଧ କରି  
 ନ ପାରିଲୁଁ ସେହି ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଧାରରେ ମଧ୍ୟ ସଂକଳିତ ।  
 ଏହାପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନୁଭବରେ ନିଆଯିବା ତେବେ ଚଳିବାର  
 ଗୋଟାଏ ଶୃଙ୍ଖଳା ବା ଆଦର୍ଶବାଦରେ ଆନୁମାନଙ୍କର କି  
 ଉପକାର ସାଧନ ହେବ ? ଗୁରୁ ଶକ୍ତି ବା ଉପକାର ଶକ୍ତିର ହିଁ ସାଧନ  
 ଏହା ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପରିଚାଳନା କରୁଅଛି । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆନୁ-  
 ମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଭବ କଣ ଅଛି ? ଶକ୍ତିର ହିଁ ସାଧନ  
 ଯଦି ଜ୍ୟୋତିରପଦ୍ମ ଦ୍ୱାରା ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଇ ନପାରେ ବା  
 ଉପଲବ୍ଧ କରି ସୁଦ୍ଧା ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତିନୀୟ ଅନୁସାରେ ବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-  
 ସାଧନ ଶକ୍ତିକୁ ଶକ୍ତିର ନପାରେ ତେବେ ଲାଭ କଣ ? ସିଦ୍ଧି  
 କିପରି କଣ ରୁପାୟିବ ?

ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନ ହିଁ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ । ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟସାଧନ  
 ଶକ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତିନୀୟ ବା ବ୍ୟବହାର କରି ନପାରିଲେ ରୁପାୟିବ ସେହି  
 ସିଦ୍ଧିର ଅବସ୍ଥା ରହିବ । ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତିନୀୟ ସାଧନ  
 ଶକ୍ତି ସେତେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତିନୀୟ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆବୃତରେ ଅସିନାହିଁ ।  
 ଅନ୍ୟ ଶକ୍ତି ଲାଭକାରୀ ହୁଏ ଆଉ । ଆନୁମାନେ କୁହାଉ ଉଠିବ ।  
 ଏହି କୁହାଯିବା ଲାଗି କଅଣ ଗୋଟାଏ ସାଧନ ବା ସାମର୍ଥ୍ୟ ନାହିଁ ?  
 କୁହା ଉଠିବାକୁ ହେଲେ ଆଧାରର ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତିନୀୟ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତିନୀୟ ହୁଏ  
 ନାହିଁ ? ସେହି କୁହାଯିବା ଲାଗି ଆନୁମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହିମାନେ  
 କୁହା ଉଠିବ, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କଅଣ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଅଛୁ ବା  
 କରୁଅଛୁ ? କୁହାଯିବ ଉପାଦାନ ସାଧନ । ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତିନୀୟ ବିଷୟ  
 ବା ବସ୍ତୁକୁ ଅନୁଭବରେ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତିନୀୟ ହେଲେ ସାଧନ ହୁଏ ।  
 ବିନା ସାଧନରେ ସିଦ୍ଧିର ଉପାଦାନ ହେବ ।



ସାଧନ ସମସ୍ତ କର୍ମର ମୂଳମନ୍ତ୍ର । କର୍ମର ପରିଣାମ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି । କେବଳ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ସାଧନର ଐକାନ୍ତକତା ଆବଶ୍ୟକ । ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟକୁ ପ୍ରଥମତଃ ସାଧନ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ଥାନ୍ତି । କାମ, ହୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ, ତ୍ୟାଗ ଭିତ୍ତିକ ସାହାକିଛି କହୁନା କାହିଁକି ସେଗୁଡ଼ିକ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଆତ୍ମତ୍ତର ଆସି ଅଛି କି ନାହିଁ, ତାହା ସାଧନା ଦ୍ଵାରା ଜଣା ଯାଏ । ସାଧକ ସ୍ଵୀୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପଥରେ କେତେଦୂର ଅଗ୍ରସର ହେଉ ଅଛି, ତାହା ସାଧନାରୂପ ମାପକାଠି ଦ୍ଵାରା ପରମିତ ହୁଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ସାଧନା ଦ୍ଵାରା, ସାଧକ ନିଜର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୌଣସି ବିଷୟକୁ ଆତ୍ମତ୍ତ କର ପାରି ଅଛି କି ନାହିଁ ? କେବଳ ସାଧନା ଦ୍ଵାରାହିଁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଏ । ଯଦ୍ୟପି ନିଜର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମତ୍ତ ହୋଇ ନଥାଏ, ତେବେ ମୁନବସ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ୟମରେ ଅଧିକ ସମୟ ହୋଇ ସାଧନା କରିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

## ମଠ ମନ୍ଦିର ଓ ଆଶ୍ରମାଦି

ଏହି ସାଧନା ବା ସ୍ଵୟମ ଲାଗି ଗୀତାର ଉକ୍ତି ମନେରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଯଥା—

“ଅଧ୍ୟାସାନ, ତଥା କର୍ତ୍ତା, କରଣତ ସ୍ଥୁଥର୍ ବିଧା  
ବିବିଧାତ ସ୍ଥୁଥର୍ ଚେଷ୍ଟା, ଦୈବଚୈବାନ୍ତ ପଞ୍ଚମ ।

ଅର୍ଥାତ୍ :—କୌଣସି ବିଶିଷ୍ଟ ବିଷୟ ନିଜର ଆତ୍ମତ୍ତ କରିବାକୁ ଗଲେ, ସଙ୍ଗାଦୌ ସାଧନୋପଯୋଗୀ ସ୍ଥାନ ନିର୍ବାଚନ କରିବା । ତତ୍ପରେ ନିଜର ହେଉବା କାହାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ସ୍ଵୀକାର ପୂର୍ବକ ହେଉ ସାଧକସ୍ଥ ହାସଲ କରିବା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଦାର୍ଥ ବା



ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହେବ । କେବଳ ଉପାୟ ବା ଉପା-  
ଦାନ ଉପରେ ତ ନ୍ୟସ୍ତ କରି ରହିଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ତାହା  
ପ୍ରାପ୍ତିଲାଭ ନାନାଦି ପ୍ରକାର ବେଷ୍ଟା କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସୁବୋଧର ପଞ୍ଚମ  
ମହାଶକ୍ତି ଦୈବଶକ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସାଧା ବସ୍ତୁର ମୂଳ ବୋଲି  
ମନେକରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ତେଣୁ ଏହିସବୁ ସୁବିଧା ଲାଗି  
ଯୁଗ ପୁରାତନ ବ୍ୟାପୀ ଆମ ଦେବମାତୃକ ଦେଶ ଭାରତବର୍ଷରେ  
“ମଠ ମନ୍ଦିର ଓ ଆଶ୍ରମ” ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନାହିଁ କରି ଆସିଅଛି । କାରଣ  
ଏଠାରେ ମନୁଷ୍ୟ ଶାନ୍ତି, ସୁଖ ଓ ସାଧନା ଆଦିପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଆତ୍ମ  
ପାଇବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସୁଯୋଗ ଓ ସୁବିଧା ପାଇଲାଏ । ଏହି  
କେବଳ ସାଧୁମାନଙ୍କର ଚିରସମାଗମ ସ୍ଥାନ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ସଙ୍ଗେ  
ମନୁଷ୍ୟର ସର୍ବବିଧ ସଫଳତା ଲାଭ ପଥରେ ପରମ ସହାୟ  
ତେଣୁ ଉକ୍ତକବିଙ୍କର ଚିନ୍ତା—

ସାଧୁ ସୁଜନ ସଙ୍ଗତରେ, ଧନ୍ୟ ଯେ ନିତ୍ୟ ବାସକରେ  
ସକ୍ତନ ସଖିଙ୍କ ସଦା ରହି, ପରିତ୍ର କର ଏହି ମନ୍ତ୍ର ।  
ଦୁର୍ଜନ ସଙ୍ଗେ କଟିବ ବାସ, ନିଷ୍ଠେ ଘଟିବ ସର୍ବନାଶ ।  
ସର୍ବ ସମାନ ଭୟଙ୍କର, ଦୁର୍ଜନ ଜନେ ପରିହର ।

ଆଜ୍ଞମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ନାରଦ ଓ ଶ୍ରୀ କେଶବପୁରୀଙ୍କ ଉକ୍ତି—

କ୍ଷଣମସି ସକ୍ତନ ସଙ୍ଗତ ରେକା ।”

ଭବତ ଭବାଣ୍ଡୁବ ତରଣେ ନୌକା ।”

ଆଜି ଭାରତବର୍ଷରେ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥଲକ୍ଷ୍ୟ ପରପୁରଣ ଓ ଉଦ୍ଧାର  
ମାନବର ଅର୍ଥାଗମର ସୁବିଧାଲାଗି ‘ମଠ, ମନ୍ଦିର ବା ଆଶ୍ରମ’ ଛଳରେ  
ଭଡ଼ାଘର ବା ଭୋଜନାଳୟ ନିର୍ମାଣ କର ଏସବୁର ମର୍ଯ୍ୟାଦାଲଘ୍ନ

ପ୍ରାୟ କରାଯାଇଅଛି କହିଲେ ଚଳେ । ତେଣୁ ଏସବୁ ସାଧନ  
ଭଜନର ମୁବିଧା ହୁଏନ ବୋଲି କାହାରୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚାଲେ  
ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟ ଜଗତରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଅଛି ।  
ଧର୍ମ ଛଳନାରେ ଜନହତ ସାଧନ ଲଗା ଯାଇ ଜଡ଼ଜଗତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ମଧ୍ୟରେ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହେବାକୁ ହେଉଅଛି । ଧର୍ମର ବା ଭବେତଦ୍ରାଢ଼  
ସଦା ରେମ ଓ ପରମ ଭବେଶ୍ୟ ହୁଏ, ତେବେ କେହି କହିବୁ ବା  
ପ୍ରଭୁଭୂତଗି ବ୍ୟାକୁଳ ହେବ କାହିଁକି ? ଅନ୍ତେ ତାହାକୁ ପାଇବାଲାଗି  
ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଁ, କେବଳ ସେହି ଭବୋନଙ୍କୁ ପରବାଲଗି ମାନ,  
ଅଭିମାନ ସମସ୍ତ ଭୁଲିଯାଇ, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସ୍ୱାର୍ଥ ରୁଦ୍ଧି, ବର୍ତ୍ତୁତ୍ତ୍ୱହୀନ  
ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ ରଖି ଚାଲିବାକୁ ହେବ । ଏହାହିଁ  
ଅମୃତ କାମ୍ୟ ବସ୍ତୁ । ଅମର ଧ୍ୟାନ, ଜ୍ଞାନ ରହୁବ 'ମୁଁ' ସମସ୍ତଙ୍କର ଦାସ ।  
'ମୁଁ' ସମସ୍ତଙ୍କର ସେବକ; ମୋର ପ୍ରଭୁହିଁ ମୋର ରକ୍ଷ, ମୋର  
ଗୁରୁ ଓ ତପାୟ ଉକ୍ତବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ନୁହେଁ ସମଗ୍ର ଜଗତର  
ଅଶୁ ପରମାତ୍ମାମଧ୍ୟରେ ତାହାଙ୍କର ସହ ନିହିତ ରହିଛି ଏହାର ଉପରେ ।  
ତାହାଙ୍କର ନାମ ଗାଇ, ତାହାଙ୍କୁ ନିଜର ଶ୍ରୀତି ଜଣାଇ ସବୁ  
ତାହାଙ୍କର ଲଲା ଓ ମହିମା ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବୁଁ । ଏହାହିଁ  
ହେବ ଅମୃତାନଙ୍କର ଅଶ୍ରମ ବାସର ଅଦର୍ଶ ।

ମାତ୍ର ଅଳ୍ପକାଳ ମଠ ମନ୍ଦିର ଓ ଅଶ୍ରମମାନଙ୍କରେ ମନସ୍ଥାପନ  
ବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷର ଓଜ୍ଜ୍ୱଳ ହିସାବରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାର  
ହୋଇଥାଏ । ଯେ ଯେପରି ପ୍ରଶାମୀ ବା ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇ ପାରନ୍ତି  
ତାହାର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ତଦନୁଯାୟୀ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେବ । ଏହି ସ୍ଥାନ  
ବିଶେଷରେ ଦେଖାଯାଏ, “ବଡ଼ଲେକ ବୋଲି ତାଙ୍କର ନାମ, ସବୁ  
ଅତ୍ୟାଚାର ଯାହାଙ୍କ କାମ ।” “ଭଲ ଲେକ ବୋଲି ତାହାଙ୍କୁ କହି,  
ପରକୁ ପାରିଲ ଯିଏ ଭୁଲଇ ।” ଇତ୍ୟାଦି ।

ଅନେକାନେକସାଧୁ ସନ୍ଥାସୀ ଓ ତ୍ୟାଗୀ ଅଜ୍ଞକାଳିଅମ୍ଭେ ମୋହରେ  
ଅଶ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସନ୍ତି ନ କରି ଯଦବାକୁ କୁଣ୍ଠିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଲଳା ବିଚ୍ଛିନ୍ନରେ କେତେକ ମଠ ଓ ଅଶ୍ରମ ଅଛି  
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁ କିଛି ଅଭ୍ୟୁଦୟ ବା ବନ୍ଧା ଆସୁ ନାହିଁ ।  
ନମସ୍କୃତ ଆଶା ବୃକ୍ଷରେ ପରିଭ୍ରମଣ ହୋଇ, ଯେତେବେଳେ  
ଯାଏ ନିଜବାନି ଚାହେଁ ତାହା ସବଳ, ସହଜ ଓ ସୁନ୍ଦରଭାବରେ  
ପ୍ରାଣର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି, ଶ୍ରୀତି ଓ ଚକ୍ର ଦେଇ ତାହାଙ୍କର ସେବା  
କୃତ୍ୟକୁ ଏକ ସେବା ସାଧନ ସମସ୍ତ ମିଳି ଅନନ୍ଦ ପାଇ ଅଛନ୍ତି ।  
ଏହା ହିଁ ପ୍ରାଣ ଅନନ୍ଦ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇ ଉଠେ ।

ଅଶ୍ରମ, ମନ୍ଦିର ଓ ମଠ ଗୁଡ଼ିକ ଶାନ୍ତି ଯୌତୁକ ଓ ଅନନ୍ଦର  
ପ୍ରତୀକ । ମାତ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ବିବାଦ ଏହାର ପ୍ରତିକୂଳ ।  
ସ୍ୱାଧୀନତା ବିଭାଗ ଦଳେ ମାନବ ଅଶ୍ରମକୁ ଆସି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଯେହି  
ସ୍ୱାର୍ଥସ୍ୱରାଜ କୋଳାହଳ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ଦଳବଦ୍ଧ ସ୍ୱାର୍ଥର ସତ୍ତାମ ।  
ସ୍ୱାଧୀନତା ପକ୍ଷ ପ୍ରଭୃତି ଏଠାରେ ତାହା ଭଲକୁ । ମଠବାସୀ  
ସାଧୁ ସନ୍ଥାସୀ, ତ୍ୟାଗୀମାନ ବା ଶେଷକମାନଙ୍କର ଅଳ୍ପ ବା  
ହୁଏ ବ୍ୟବହାର, ମଧ୍ୟରୁ ଉଦ୍ଧୃତତା ଓ କୁଣ୍ଠିତ ଅଶ୍ରାବ୍ୟ ବ୍ରତରେ  
ଦଳହୀନ, ପରଜନ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଦିକୁ ଅସୁଖ କରିବାକୁ କୃଷ୍ଣ  
ପ୍ରସଂସାଦ, ମିଥ୍ୟାବରଣ ଓ ନାନା କୁଣ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟ ମଠ, ମନ୍ଦିର ଓ  
ଅଶ୍ରମାଦିର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଏଠାରେ ଚିତ୍ତକଳ୍ପିତ କରାଉଛି ।  
ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖି ଯାଏ ଯେ କେତେକ ତ୍ୟାଗୀ, ସନ୍ଥାସୀ ଓ  
ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଯେଉଁ ସମୟରେ ପଞ୍ଚବ୍ରତ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । କାରଣ  
“ଅବହୃତାମୁରବିଶିଷ୍ଟା ଶାନ୍ତା” ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ  
ମୁଖରୁ ଜଳିବ ନୁହେଁ, ଏହାର ତତ୍ତ୍ୱ ଲାଭ କରି ପାରିବେ ହେବା  
ଆବଶ୍ୟକ ।

ଦେବରୂପି ଭାରତବର୍ଷ ଅଜି ଛୁଳୁବିଛୁଳୁ, ଗ୍ଳାନିପୁଣ୍ଡ ଓ ଦୁଃଖ  
ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ଜଳ୍ମିତ । ସବୁ ସ୍ୱରାଜ ସେ ଅଜାତର ଗୌରବମୟ  
ସୂତ ଅତକୁ କାତର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁ ରହିଅଛି । ମହାପୁରୁଷ-  
ମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଧାବଧାନରେ ଭାରତବର୍ଷକୁ ନୁହେଁ ଭବରେ  
ଗଢ଼ିବାଲାଗି ଯେଉଁ ଶୁଭଦିନ ସମାଗତ ହୋଇଅଛି, ଏହି ଶୁଭ  
ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅଜି ଭାରତର ସମସ୍ତ ଧର୍ମପୀଠ ଅନାଗିଳ କର୍ମଯୋଗ  
ଅବଲମ୍ବନପୁରକ ଅଦ୍ୱୈତାମୃତବର୍ଷିଣୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ ଗୀତାକୁ  
ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ଉପଲବ୍ଧ ଓ ସମଗ୍ର ଜଗତର ଜାତି ଧର୍ମ  
ନିର୍ବିଶେଷରେ ସବୁଦିନ ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ କରି ଜନ ସମାଜରେ  
ସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ରତା ହେଉ । ସେସବୁ ସ୍ଥାନରୁ ଏପରି ଆଦର୍ଶ  
ଏପରି ଶିକ୍ଷା ଓ ଏପରି ଶକ୍ତିର ଧାରା ପରିବେଶିତ ହେଉ ଯାହା  
ଦୁଃଖ ଜଳ୍ମିତ ଭାରତ ତଥା ସମସ୍ତ ଜଗତର କୋଟି କୋଟି  
ନରନାରୀଙ୍କର ପ୍ରାଣରେ ଶାନ୍ତି, ତୃପ୍ତି ଓ ଆନନ୍ଦ ଦେବାକୁ କ୍ଷମ  
ହେବ । ତେବେ ଅମୁମାନଙ୍କର ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ହେବ  
ଭାରତର ସଜଗତିରଗୁଳକ । ତାହାହେଲେ ସେହି ପରିଗୁଳକମାନଙ୍କୁ  
ସେହିପରି ଶକ୍ତିମାନ, ସାଧକ, ଆଦର୍ଶଲବ୍ଧ ଓ ତ୍ୟାଗୀ ହେବାକୁ  
ହେବ । ଅର୍ଥ ଗୌରବ ମଠ, ମନ୍ଦିର ଓ ଆଶ୍ରମ ଏହି ଭାରତବର୍ଷର  
ମର୍ଯ୍ୟଦା ରକ୍ଷାକରୁ ଏହାହିଁ କାମନା ।

## ଗୀତା ଉକ୍ତ

ଅଗୁର, ଅଭ୍ୟାସ ଓ ନିଷ୍ଠା ଭେଦରେ କର୍ମ ସାଧାରଣତଃ  
ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ଯଥା ସକାମ କର୍ମ ଓ ନିଷ୍କାମ କର୍ମ । ସକାମ କର୍ମ  
ଲଳସିକ ଓ ତାମସିକ ବୁଝିବ ପରବ୍ରହ୍ମ । ଏହାକୁ କର୍ମ ୧ ଗୋଟିଏ



ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବେଞ୍ଚନା ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି କର୍ମଲବ୍ଧ ଫଳରେ ଅନନ୍ଦ  
ବା ବିଶାଦ ଅନୁଭବ କରି ସୁଖି ବା ଦୁଃଖୀ ହୋଇଥାଏ । ଏପରିକି  
ଲବ୍ଧ ଫଳରେ ସ୍ଥଳ ବିଶେଷରେ ହତାଶ ହେଲେ ଅନେକସ୍ଥଳରେ  
କର୍ମୀ ଅସୁହୃତ୍ୟା କରିଥାଏ । ସେହିପରି ଅସୁହୃତ୍ୟା ଶ୍ରମରେ  
ସୌଭାଗ୍ୟବଳରେ Lotery ( ଜୁଆସୁର୍ତ୍ତି ) ପ୍ରଭୃତିରେ ପୁଣ୍ୟକାମ  
ହୋଇଗଲେ କେହି କେହି ଅସୁହୃତ୍ୟା ହୋଇ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଥିବାର  
ମଧ୍ୟ ଉଦାହରଣର ଅଭାବ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମୀ  
ସାଧାରଣତଃ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାବପାତ୍ର । ତାହାର ଫଳ-ଲଭ ବା କ୍ଷତିରେ  
ହର୍ଷ ବିଷାଦ ଅନୁଭବ କରିବା ଦୂରରେ ଥାଏ ବରଂ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର  
ନୂତନ ନୂତନ କର୍ମର ପତ୍ତା ଆବିଷ୍କାର କରି ନିଜେ ନିଜେ ଅସୁପ୍ରସାଦ  
ଲଭ କରି ଆବଶ୍ୟକମତେ ଜନସାଧାରଣରେ ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଏହିପରି  
ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମୀ ହେବା ଲାଗି ଉତ୍ସାହ ଦେଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ  
ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମୀମାନେ ସବଦା ନିରଳସ, ଉତ୍ସାହୀ, ନିରାମୟ  
(ବେଗଶୂନ୍ୟ) ଓ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ । ଏମାନଙ୍କ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ । ନିଷ୍ଠାମକର୍ମୀମାନେ ଭୀଷ୍ମଦେବାଦି ମହାତ୍ମା  
ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପରି ଇଚ୍ଛାମୁଖ୍ୟ କହୁଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱେଚ୍ଛାମୁଖ୍ୟ ।

ତେଣୁ ଉକ୍ତ ଅଛି :—

BRATISTHAN,

Shubhanagar.

“ଅୟଂ ନିଜଃ ପଞ୍ଚମ ବେଞ୍ଚି ଗଣନାଲକ୍ଷ୍ୟେଷାଂ Y

ଉଦାର ଚରଣା ନାନୁ ବସୁଧେବ କୁଟୁମ୍ବକଂ ...  
1983.

R No 230-69 (83-84)

ତେଣୁ ନିଜକୁ ଦେଶ ସେବକ, ନୀତି ସେବକ ବା ସାଧାରଣ  
ସେବକ ରୂପେ ପରିଚୟ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ “କର୍ମଶୈବାୟକାରପ୍ରେ  
ମାପଲେଷୁ କଦାଚନ” ଭଗବାନଙ୍କର ଅଦ୍ଭୁତ ପ୍ରତି ଏହି ସୁମହତ  
ନୀତିବାକ୍ୟ ଅନୁସରଣ କରି ଶ୍ରୀମତ୍ ସ୍ୱାଧୀନତାଜୀତୀୟ ପ୍ରାଥମିକ



ଧାନ ମନ୍ତ୍ର “ଅସ୍ତ୍ରତାମୃତ ଦର୍ଶନୀ” ସ୍ମରଣ କରି, ଜାତି, ଧର୍ମ,  
ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିର୍ବିଚ୍ଛେଦରେ ସେବକ ରୂପେ କର୍ମ କରି ଯାଇ ଜଗତରେ  
ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ ଗର୍ଭପାକୁ ହେବ । କାରଣ ଏହା ଅସମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ।  
ଏହା ତମ ବକ୍ତି ଚରାଚର କଥା ଗୀତାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅନେକଦ୍ୱାରା  
ଅଛି । ଏହାକୁ ଧରି ଅସ୍ତ୍ରତାମୃତ ଦେବୀଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ । କର୍ମ  
କରିବା ପାଇଁ ମନରେ ସଦା ସତ୍ୟ ଥାଉ, ସୁଦ୍ଧା, ଗୀତାରେ  
ଅନୁରୋଧ ଅଛି । ଏହା ଅସ୍ତ୍ରତାମୃତ ଦେବୀଙ୍କ ଶିଳା  
କରିବାକୁ କାହିଁ ଶୀଳାରେ ଦେହା ସ୍ୱଚ୍ଛତା ରହିବା ସମସ୍ତ ଶୁଦ୍ଧୀର  
ସାଧନ ମାନଙ୍କୁ ଅବିଚାରମୁଖୀ କରି ଯେ ଉଚ୍ଚରେ ପାର ଅଛନ୍ତି,  
ଏତଦ୍ୱାରା ତହିଁକି ଆତ୍ମାକୁ ଧରି ରଖିବା ମିଳୁଅଛି । ଗୀତାର  
ମୁଖ୍ୟ ବା ଶୁଦ୍ଧତା ଯଦିଓ ଦାଲିତ୍ୟ ଯେ ଅସ୍ତ୍ରତାମୃତ ଦର୍ଶନୀ  
ଦେବୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଭାବରେ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ହେବ ।  
ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗୀତାରେ ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ :—

ମନନ୍ତା ଭବ ମଭକ୍ତା ମଦଂଗା ମାଂ ନମସ୍କୁରୁ

ମାତ୍ର : ବିଦ୍ୟାମେ ସତ୍ୟରେ ପ୍ରତିପାଦନେ ପ୍ରତିପାଦନମ ।

ଜଟକର ଭଜନ, ସୁନକ, ରେଣୁଗର ଏ ଆନୁରୋଧ ସ୍ୱୀକାର ହୁଏ  
ଗୀତାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏହା, ଜନ, ଯୋଗୀ ଓ ବକ୍ତି  
ସାଧାରଣଙ୍କର ଶେଷ ପରିଣତ ହୁଏ ‘ଅସ୍ତ୍ରତାମୃତ ଗ୍ରାସ’ ।  
ଅସ୍ତ୍ରତାମୃତ ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ହୁଏ ଯେ ଗୀତା, ନିରାକୃତ ମନ,  
ଏହା ଟିକିଏ ଚିନ୍ତାକରଣ ସମ୍ପଦ ହୁଏ ମାନବ ଆତ୍ମାକୁ ବାହ୍ୟ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଗୀତା ଲୋକରେ ଲୋକ  
କରିବାକୁ ଶେଷ କରିଅଛି ଅସ୍ତ୍ରତାମୃତକୁ ଅସ୍ତ୍ର କୁହାଯିବାର  
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଯେ, ତାହା ଆତ୍ମାକୁ କରନ୍ତୁ ଆଉ ମୁହଁର ଭୟ  
ରହିବ ନାହିଁ । ଏହି ଭାବ ମନରେ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିପାଦନ

ପକାଇ ଥାଏ । ତେଣୁ ଚନ୍ଦ୍ରାବ ମୁହଁ ଉପୁ ବା ଅଶକାର ସମ୍ଭାବନା  
 ଥାଏ । ଗୀତା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥିତିମୂଳ ନିହତ ଅଛି ତହିଁରେ  
 ସମସ୍ତ ସାମାଜିକ ଜଗତ ଅଧିକାରୀ । ତାହା ଆହରଣ କରିପାରିଲେ  
 ମନୁଷ୍ୟ ମୁହଁରେ ହେବ । ସେହିମାନଙ୍କର କରି ପାରିବା ସ୍ବପ୍ନରେ  
 ଗୀତା ମାଠରେ ବଢ଼ି ଉଠିଲେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା  
 ଗୋଟିଏ ନୂତନ ଅକାର ଗଠି କରିବ । ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ଅର୍ଜୁନ  
 ସ୍ବାଧୀନତା ନିଅନ୍ତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୂପୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ସମ୍ମୁଖେ ଧୂର୍ତ୍ତି  
 ନିଜ ସମସ୍ତର ଉଚ୍ଚ ଶୀର୍ଷକୁ କୁଣ୍ଡ ପାଶ୍ରବୀୟ ମହାସୁରର ପୁରରେ  
 ଅବଲମ୍ବରେ ଉପଲବ୍ଧ କରି ପୁଅବା-ର ଚିତ୍ତ ଅଦର୍ଶ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ।  
 ତେଣୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜାତି, ଧର୍ମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ନିଜ ନିଜ  
 ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉପନୀତ ହେବା ମୂଳରୁ ସମସ୍ତ  
 ଉପନୀତ, ସୁରାଗୀ, ମହାପୁରାଣୀ ଓ ବେଦର ସାରସଂଗ୍ରହ  
 ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ ଗୀତାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅମର ଓ ସାଧନକୁ ସିଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ  
 କରିବା ସମ୍ଭବ ନହେବା ସକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

## ପ୍ରାର୍ଥନା

ଭୁବନେଶ୍ବରୀ ନା ହେବାକୁ ମହାଦେବ ମୁହିଁ

କର ମୋତେ ଭୁଗ ବୁଦ୍ଧି,

ଅତି ବଡ଼ତରଳ ହେବାକୁ ନ ବୁଦ୍ଧି

କର ମୋତେ ସ୍ଥାନ ଭୁଜ୍ଜ । ୧ ।

ବୁଦ୍ଧି ହେବାକୁ ନାହିଁ ମୋ ବାସନା

କର ମୋତେ ଅତି ସଦ,

ବାହୁଣ ହେବାକୁ ନ ମାଗଇ ମୁହିଁ

କର ମୋତେ ନୀତି ଶୁଦ୍ଧ । ୨ ।

ସେନାପତି ହେଉ ଆଉ କେହି ମୋତେ—

କର ପଦାତକ ସୈନ୍ୟ

ଧନ ଓ ସମ୍ପତ୍ତି ଦିଅ ସମସ୍ତକୁ

ଦିଅ ମୋତେ ଚର ଦୈନ୍ୟ । ୩ ।

ଗୁହେଁ ନା ହେବାକୁ କାହାର ମୁଁ ପ୍ରଭୁ

ରହିବି ସବୁର ଭୃତ୍ୟ

ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଦ ତଳରେ ମୋହର

ଅସନ ପାତ୍ରି ନିତ୍ୟ । ୪ ।

ଦିଅ ମୋତେ ଏକ ପଣ୍ଡିତ-କୁଟୀର

ନ ଗୁହେଁ ରାଜଭବନ

ରାଜାର ଆସନ ଗୁହେଁ ନାହିଁ ମୁହିଁ

ଦିଅ ମୋତେ କୁଶାସନ । ୫ ।

ସହସ୍ର ଉତ୍କଳ ଦାସର ଆଲେକେ

ଗୁହେଁ ନାହିଁ ମୁହିଁ ଦାସ

ଶଦ୍ୟୋତର ଶଶି ପ୍ରଭାରେ ଯେତର

ହୋଇବ ମୋହର ଭୃତ୍ୟ । ୬ ।

ଧନିକମାନଙ୍କ ଧନରେ ଯେପରି

ନ ହୋଇବି ମୁହିଁ ଲବ୍ୟ

ଗରିବ ସହୃଦ ଗରିବ ହେବାକୁ

ନ ହୋଇବି ଯେହେନେ ସୁବ୍ୟ । ୭ ।

ଗୁହେଁ ନାହିଁ ଯଶ ସମ୍ମାନ ଯୌରୁଷ

ନ ଗୁହେଁ ଚକ୍ରାବତୀ ଗବ

ଲେକକ ନିନ୍ଦାର ଅବରଣେ ମୋର

ଯାହା ଅଛ ଭର ଶବ । ୮ ।

ସ୍ନେହ ଓ ମମତା ନଗୁହଇଁ କାର

ସବୁରି ଦୃଶାର ପାଦ

କରନ୍ତୁଉପେକ୍ଷା ଦୃଶା ପଛେ ମୋତେ

ସବେ ମିଳି ଦିବା ସହ । ୯ ।

ଗୁହେଁ ନାହିଁ ମୋର ଗୁହେଁ ନାହିଁ ସ୍ବର୍ଗ

ଗୁହେଁ ନାହିଁ ମୁହିଁ ପୁଣ୍ୟ

ଯାହା କିଛି କରେ ବିବେକ ତହିଁରେ

ନନ୍ଦୁଅଇ ଯେହେନ ଶୁଭ । ୧୦ ।

ମନ୍ଦରେ ମନ୍ଦରେ ଖୋଜି ଖୋଜି ଯେହେନ

ନପକା ସଂ ପଦ ଚନ୍ଦନ

ଧରଣୀର ପତ୍ତ ଧୂଳିକଣାଟିକୁ

ନଦେଖିବି ତବ ଭିନ୍ନ । ୧୧ ।

ଭକାନ୍ତ ପରି ମୁଁ ଦୁଆରେ ଦୁଆରେ

ଗୁଲି ନ ପାଇବି ଶକା

ତୁମ୍ଭରି ଦୁଆରେ ପରିଶେଷେ ଯିବି

ବଜାଇଣ ଜୟ ଭବନ । ୧୨ ।

## ମାନବ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ

“ଲଭ ଏ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ଲଭଣୀ ଏ ବୁଦ୍ଧି ଓ ହୃଦୟ  
ଅମୃତାତ୍ମା ସେ ଜନ ସେ ପରମାତ୍ମା ବୃଥାକଟକ ସମ୍ଭା”

ଭକ୍ତକବି ଧରମ୍ଭଦ

ଆମ ଜନ୍ମ କରନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟର ମୂର୍ତ୍ତି ତୁଳା । ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମନୁଷ୍ୟ  
ଜନ୍ମ ପାଇଁ ଅମୃତାତ୍ମା ଲଭଇଁ କିନ୍ତୁ ସେହି ସେହି ଶକ୍ତିରୁ ନିଜ  
ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ, ସେହିମାନେ ତାହାର ସତ୍ତ୍ୱେ ବ୍ୟବହାର ନ କରି ଅଳକ୍ଷ୍ୟ  
ଓ ଜଡ଼ତାରେ ଅମୃତା ସମୟ ବିତାନ୍ତି କରନ୍ତି ଜଗତରେ  
ସେହିମାନେ ସର୍ବାବସ୍ଥା ବଡ଼ଶାସ୍ତି ଗୋଟିଏ ଅପ-ସ୍ତ ।  
ସେମାନଙ୍କର ମନେ ଶୈବା ଉଚିତ ଯେ, ଏହି ଜଗତରେ  
ସର୍ବାବସ୍ଥା ବଡ଼ ଅପସ୍ୟା ଆତ୍ମାତ୍ମା ଦଳ । ଜଗତରେ ଯେତେ  
ଅଶାନ୍ତି ଓ ଅନର୍ଥ ସେହିମାନେ ବୁଝି କହି ଥାନ୍ତି । ଏହି ଅମୃତାତ୍ମା  
ଦଳ ଜଗତରେ ଯେତେବେଳେ ବୁଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେ  
ଜଗତରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଉପଦ୍ରବ ଓ ଅଶାନ୍ତିରୁ ହୋଇଥାଏ ।  
ଏପରିକି ମାନବ ମର୍ତ୍ତ୍ୟତା ଏହିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣହୃଦୟ  
ଧୂସପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବନରେ କେତେ ଧନ ସମ୍ପଦ  
ହେଲା, ଅମର ଗୋଲାବଳ ହେଲା, ଏହା ବଡ଼କଥା ନୁହେଁ । ଅସଲ  
କଥାହେଲା ଅମୃତାତ୍ମା ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ, ମାନବ ଜୀବନ ଲଭକରି  
ଆତ୍ମା ହୋଇ ପାରୁ ଅଛି କି ନାହିଁ ? ମୁଁ କିଏ — କୁଳଦ୍ରବ୍ୟ  
ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେହି ଜୀବର ଅସତ ନିହାରି ଅଛି କି ନାହିଁ ?  
ସୁମାରୀରେ ଅମୃତାତ୍ମା ଲଭଇଁ ସୁସ୍ଥସୁସ୍ଥ ହୋଇ ନ ପାରଲେ  
ମୂଢ଼ା ଅନ୍ତଃ ଅମୃତ ଗୋଟାଏ ଅଳ୍ପାନ୍ତ ଅନ୍ତରିକ ପ୍ରସନ୍ନ ଅଛି କି  
ନାହିଁ ? ଅମୃତାତ୍ମା ଲଭ କରବାର ମାନବ ଜୀବନରେ ଏହାହିଁ



ସବାପେକ୍ଷା ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଜିଜ୍ଞାସା ପ୍ରଶ୍ନ । କେତେକ ଲୋକଙ୍କୁ  
ଆନନ୍ଦମାନନ ଅପରାଧୀ ମନେକରି ଶାସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଁ । ଅଥଚ ବଡ଼  
ଶାସ୍ତିର ପାଦ ଆନନ୍ଦମାନନ ନିକଟରେ ଅନୁହେଳିତ ।

ଅବସର ନୁହେଁରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷଙ୍କର ହିତାନ୍ତମ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭଗବାନ ଆନନ୍ଦମାନକୁ ବାହିଁ କି ମନୁଷ୍ୟ କରି ଏହି  
ଜନତରୁ ପଠାଇ ଅଛନ୍ତି, ଅନ୍ତରରେ ତାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କିଏ ଦେବା  
ଲଗି ଚିନ୍ତିତ ହେବା । କିନ୍ତୁ ଯୋଗରେ କଲ୍ୟାଣକ୍ଷେତ୍ର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ  
ନାହିଁ ଭଗବାନ ବାହିଁ କି ଆନନ୍ଦମାନକୁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ଅନ୍ତରା  
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଅଭିନବ ପରିପ୍ଳବ, ସ୍ୱାଧିକାର ଏବଂ ସୁଯୋଗ ସୁବିଧା  
ପ୍ରଦାନ କରି ମାନବରୁପେ ଭଲପ୍ରକାଶ କରିବାର ଶୈଳ୍ୟ  
କିଛି ? ମାନବ ରୂପରେ କଲ୍ୟାଣକ୍ଷେତ୍ର କରିବା ପ୍ରକାଶ୍ୟ ବଡ଼  
ତାହାକୁ ନୁହେଁ ? ସେତେବେଳେ ଏହି ଚିନ୍ତାରେ ମନ ଶେଷ  
ହୋଇ ଉଠେ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ  
ଭବର ଆନନ୍ଦକର ଭବିଷ୍ୟତ ଦୃଶ୍ୟ । ଏହି ଦେଶର ଅପୂର୍ବ ସୃଷ୍ଟି  
ବୌଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ସମ୍ବଳର ବହୁ । ଦେବପୁତ୍ର  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବହୁ ମନୁଷ୍ୟର ମନ ।

“ମୁଁ କିଏ” — ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ମନରେ ଜାଣି  
ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଚିନ୍ତା ସାମଗ୍ରିକ ଭାବେ ଜ୍ଞାନୀ ଚିନ୍ତା ସମ୍ବେଦକୁ  
କଟକ କରି ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଯାଏ । ବିବେକ ସମ୍ପନ୍ନ ମାନବ  
ଏହି ଚିନ୍ତାକୁ ବିଲୀନ ହେବାକୁ ନିବଦ୍ଧ ନୁହେଁ କିମ୍ବା ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତା  
କରି ଶେଷଶେଷରେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ସମାଧାନରେ ଯାଇ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ  
ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ମନରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ତେ । ମନୁଷ୍ୟର  
ମନ ସ୍ୱଭାବରେ ଅନୁବନ୍ଧୀ ଭବ ମୋହ ଓ ଅସାଧ୍ୟତା ଦେଖି

ସଦାକାଳ ମାନବର ମନ ସମ୍ଭାବନା ଶୋଭାପାଏ ମାନବ ମନର  
କେ କେତେକେବେ ଶୁଦ୍ଧିକରଣ କା ସମ୍ଭାବନା ହୁଏ, ସେହି-  
କେବଳ ମନୁଷ୍ୟ ଆତ୍ମା ଶୋଭାପାଏ । ଦକ୍ଷିଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଆତ୍ମା  
ହେବା ଅସମ୍ଭବ । ଆତ୍ମା ଶୋଭାପାଏ କେବଳ ମାନବ ମନର  
ଅଛି । ଗମ, ଜଗମ, ଅମ, ପ୍ରାଣାୟାମ ପ୍ରଭୃତି, ମାନବ  
ମନର ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନିବେଦନ ଦେଖି ଶୁଣି ଲୋକ ହେବା ଅସମ୍ଭବ ।  
ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ କାଳ ଅବଗତ ମନୁଷ୍ୟର ହୃଦୟର କାର୍ଯ୍ୟ ଆତ୍ମାକୁ ନାହିଁ  
ଆତ୍ମାକୁ ଶୋଭା ଦେବାକୁ ଏକମାତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଆତ୍ମାକୁ ପ୍ରକାଶ ।  
ରାଜ୍ୟର ଶାସନର ମାନବ ଜୀବନର ପ୍ରକାଶ । ଏମନ୍ତ ଭବନମାନ,  
ସମ୍ଭାବନାରେ କେବଳ କେବଳ ଏହି ମାନବ ଶୋଭାକୁ ଏକମାତ୍ର  
ଆତ୍ମାକୁ ଶୋଭା ଦେବାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାହିଁ ଅଛି । ବଞ୍ଚିମାନ  
ମାନବ ଏହି ଆତ୍ମାକୁ ଶୋଭାପାଏ ଶୋଭାକୁ ନିବେଦନ  
ମାନବର ଅନାୟାସ ଏହି ଶୋଭାକୁ ଶୋଭାପାଏ ଶୋଭାକୁ  
ଶୋଭା ।

[illegible]



ନିଷିଦ୍ଧି ଦୂରୀକର । ଯେପରି କୌଣସି ଅସ୍ଥାୟୀ ଧନ ଆୟ ସମ୍ପାଦନକୁ  
ସ୍ୱୀକାର କରୁନାହିଁ ତେଣୁ ନାମାନ୍ତର । ମରଣ-ପୂର୍ବୀ ସମ୍ପାଦନାକୁ ବର୍ଜିତ  
କରିବାକୁ ଗ୍ରହଣେ ପଡ଼ି ଉଦ୍ଧୃତ ରାଜ୍ୟସ୍ଥିତିର ଏକାନ୍ତ ପରିଚାଳନା  
ଅସମ୍ଭବ ଅସମ୍ଭାବନା କଲେ ପ୍ରକୃତ ନ ଚଳିବାର କାରଣ କୌଣସି  
ରାଜ୍ୟସ୍ଥିତିର ଦୃଶ୍ୟ କରିଥାଉ । ଏଥିରେ ଅନୁମାନଙ୍କର ଯେ  
ଏକ ଦୃଢ଼ତା ହୋଇଥାଉ । ଏହି ଦୃଢ଼ତାମୟ ଅନୁମାନଙ୍କର  
ପରିଚାଳନା ଦୃଢ଼ତା ଦେଖିବା ଉଦ୍ଧୃତ ରାଜ୍ୟସ୍ଥିତିର ଏକମାତ୍ର  
ଭାବନା ।

କିଛି ପ୍ରକାରର ସେହି ପଦ୍ଧତି କଣ ? ଉତ୍ତର “ଅସ୍ଥିତି  
ଲବ୍ଧି ପଥ ।” ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପଥ ନାହିଁ । ଧ୍ୟାନ  
ସମାଧାନ ଚିତ୍ତର ଦୀର୍ଘକାଳ ସାଧନା ପରେ ରାଜ୍ୟସ୍ଥିତି ଏହି  
ଅସ୍ଥିତି ଲବ୍ଧି ପଥକୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରି ଯାଏ ଅନ୍ତର୍ଗତ ।  
ଭାରତୀୟ ନିରାଶ୍ରୟତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପଥର ଶାନ୍ତି ଆଦି  
ନାମାନ୍ତର ନା ଅସିବା ଅସମ୍ଭବ । ରାଜ୍ୟସ୍ଥିତି ଚିତ୍ତ ଯାଏ, ରାଜ୍ୟସ୍ଥିତି  
ଲବ୍ଧି ପଥ ଅନୁମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରାଳୀନ । ସମସ୍ତ କୌଣସି ନାମା  
ଅସ୍ଥିତି କରି ସୁଦ୍ଧା ନାମାତ୍ର ଏକମାତ୍ର ଅସ୍ଥିତି ଅସ୍ଥିତିର ଧ୍ୟାନ  
ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଉ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜାତି ଏହି ଧ୍ୟାନ ଦୃଢ଼ତା କରିବାକୁ  
ସକ୍ଷମ ହେବେ କି ?

ଯେତେବେଳେ ପଶ୍ଚିମ ରାଜ୍ୟସ୍ଥିତିର ଧ୍ୟାନ, ସତ୍ୟଦୃଷ୍ଟି  
ମହାତ୍ମ୍ୟ ନାମ ପ୍ରତି ଅନୁମାନଙ୍କର ଅସ୍ଥାୟୀ, ଯେତେବେଳେ  
ପଶ୍ଚିମ ରାଜ୍ୟସ୍ଥିତିର କୌଣସି ଦୃଢ଼ତା ହୋଇ କରିବାକୁ ହୋଇ  
ନାହିଁ । ଏବେ ଦୃଢ଼ତା ଏକମାତ୍ର କାରଣ କିଛି ବାଧ୍ୟତା  
ଅନୁକୂଳ । ନାମା ଦେଇ ଜନ୍ମଭରାତ୍ରୀ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ଅସ୍ଥିତି













ଉଦ୍‌ଘୋଷ, ପ୍ରାଣବନ୍ତ ଏବଂ ସଜ୍ଜା ସହାୟ ଉଦ୍‌ଘୋଷ । ଶେଷ ଅନ୍ତ-  
 ଜାତକର ଏହି ଗୋପ ହୁକାକାର ଧାରଣ କରେ—ମୋର  
 ସମସ୍ତ ସମସ୍ତ ଏବଂ ମନ ପ୍ରାଣରେ ତଥା ସେବାକର ସେ  
 ଶେଷପ୍ରାଣ ଶୁଦ୍ଧରେ ବିଜୟିତ ହୋଇ ଶେଷସ୍ଥାୟୀ ଅବସ୍ଥାରେ  
 ଜନ୍ମେ । କଣାକାସ୍ୟ ମିତ୍ର ଦେଖ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଜାତକର ସବୁଥା  
 ସବୁଦିନ ବିଦ୍ୟମାନ ରହୁଅଛନ୍ତି । ତାହାକୁ ଗ୍ରହ ଆମ୍ଭର ଧାରଣ  
 ପାରିଣି ଚିନ୍ତା, କଥା କହୁଛା କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳେ ପାରେ ନାହିଁ ।  
 ସେ ଅମ୍ଭମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣରୂପେ, ଗୁଣରୂପେ ମନରୂପେ ଗୋଟିଏ  
 ସଥାନର କର୍ତ୍ତାବ୍ୟ ଚଳେ ସେହିଦିନ ଅମ୍ଭର ସବୁଥା । ଏହି  
 ଗୋପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅବସ୍ଥିତ ରହୁବାର ନାନାଦି ଧାରଣ । ଏହି  
 ହୁକାକାର ଧାରଣ ଚଳେ ଶେଷ ଦିନେ ସମସ୍ତ—ପ୍ରାଣ ହୋଇ  
 ଉଦ୍‌ଘୋଷ, ଶେଷ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ଅନାୟାସରେ ବିଦ୍ୟୁତ ହୁଏ । ଶେଷ  
 ବିଷୟ ହୁଏ ଶେଷରେ ଶେଷରେ ଶେଷରେ ଶେଷରେ ଶେଷରେ  
 ହୁଏ ଶେଷରେ ।

ଧାରଣ ଅର୍ଥ ଜଣାନ୍ତୁ ନୂତନ ଚିନ୍ତା ନୁହେଁ । ଅସ୍ତିତ୍ବ ବୋଧେ  
 ସାଧନାହିଁ ଧାରଣ ସେ ଶେଷ ଅତି ନିକଟରେ ଅଛନ୍ତି । ଏବଂ ସେ  
 ମୋର ଧାରଣ, ଦୃଷ୍ଟି, ହୃଦୟ ଏବଂ ସର୍ବଜନ ମନୋଜଳ । ମନେ  
 କାର୍ଯ୍ୟର ଚିନ୍ତାରେ, ତାହାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ରଖିବା ଏବଂ ତାହାକି  
 ବୋଧ ଅନୁଭବିତ ଧାରଣ । ସବୁଦିନ ଅସ୍ତିତ୍ବ ବୋଧେ ଧାରଣାରେ  
 ମନ ଲଗାଇଲେ ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟରେ ଅନୁଭବ ଅନୁଭବ ହୁଏ  
 ପରିଗଣା ହୋଇ ଉଦ୍‌ଘୋଷ । ଶେଷ ବିଷୟର ସ୍ପଷ୍ଟ ଲିଖନ ଶେଷରେ  
 ଅବକାରକୁ ବିଦ୍ୟୁତ କର୍ତ୍ତାବ୍ୟ ହୁଏ ଲେଖପତ୍ର ଧାରଣ ଅବକାର  
 ଅବକାର, ସେହିପରି ଅସ୍ତିତ୍ବ ବୋଧେ ଧାରଣାରେ ସମସ୍ତ ମନୋଜଳ



ଉତ୍ତରୀ କରଦେବାକୁ ଦେଲା ଏହା ବିଦୁରର କବିବାନ ସହଜ  
 ହୋଇଲା । ସେ ରେତର ସମ୍ଭାରୁ ଏକ କହୁଅଛନ୍ତି—ମନ ମନେ  
 ଏହି କଳ୍ପନାକୁ ପ୍ରତି ଶ୍ରବଣେ ପାଦକୁ ହେବ । ଚଳିବା  
 ମାନସିକ ଚିନ୍ତାରେ ନୁହେଁ—ଅହିର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବିକାଶରେ  
 ତାହାଙ୍କର ଚିନ୍ତାଲିଳା ଗୁଣିଅଛି । ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଯେତେ ସ୍ୱଦୃଢ଼  
 ଏବଂ ଛୋଟ ଗୋଟିଏ, ଅନ୍ତରରେ ଯେତେ ଜାଗ୍ରତଭାବେ କିଣିବ  
 ବୋଧ କରି ପାରିବ ଧ୍ୟାନ ତେତେ ସହଜ ଏବଂ ଅନାୟାସ ଚଳାଇ  
 ଉଠିବ । ଏହି ଧ୍ୟାନ ପ୍ରକାଶ ହେଲେ ସ୍ୱଭାବରେ ତଦୁପରିଭାବ  
 ପରିଣତ ହୋଇ ଯିବ, ତେବେ ଧ୍ୟାନ କ୍ଳେଶ ରହିବ ନାହିଁ ।  
 ସମସ୍ତ ସତ୍ତା ଆନନ୍ଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକରି ହୋଇ ଉଠିବ । ସମସ୍ତ ଲୋକ  
 ଦୁଃଖମାନ ଓ ବୋଧମାନ ଜଗତରେ ତାହାଙ୍କର ସତ୍ତା ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଥିବାର ଗୁଡ଼ି ପାଇଲେ ଧ୍ୟାନ ସହଜ ହୋଇଯାଏ । ସାଧକମାନେ  
 ଯେତେବେଳେ ଗୁରୁ କ୍ଷମାବଳରେ ଏହି ଧ୍ୟାନର ସନ୍ଧାନ ଲାଭ  
 କରନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଆଉ ସେମାନଙ୍କୁ କଳହାରେ  
 ବୃକ୍ଷିକରୋଧ କରିବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ଧ୍ୟାନରେ ଏହି ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟ  
 ସହଜ, ସରଳ ଏବଂ ଅନନ୍ଦମୟ । ପ୍ରାଣଶୃଙ୍ଖଳା, ବୋଧଶୃଙ୍ଖଳା, ଧ୍ୟାନ  
 ଦୀର୍ଘକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲେ ସୁଖୀ ତତ୍ତ୍ୱର ଶୃଙ୍ଖଳିତ  
 ହୁଏ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ମନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରି ନ ପାରିଲେ ନିରାପଦ ହେବା କଠିନ ।  
 ମନସିକ ଜଞ୍ଜାଳ ଦୂର କରାକୁ ହେଲେ, ସାଧନା ଉପରେ  
 ସେତେବେଳେ ମୁକ୍ତିରୁ ଆଶ୍ରୟ ନ ଲାଭ କରିବା ନା ବୋଧ ଆଡ଼କୁ  
 ବିଚାର ଲୋଭ ଦେବାକୁ ହେବ । ସତ୍ତ୍ୱ ଏହି ଚିନ୍ତାଅଛି, ପଲ୍ଲବ  
 ଚକାଅଛି, ପ୍ରାଣର ମୁଦନ ହେଉଅଛି ଏହିପରି ସୁଖର ନାମହିଁ

ବିଶ୍ୱାସର ସାଧନା ମାନସିକ କଳ୍ପନାକୁ ଦେହର ବିଶ୍ୱାସ କଲ୍ପାବଦୀ  
ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଏକମାତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ । ଶ୍ରୀମୁଖରେ, ବିଗ୍ରହରେ  
ପଟନାବଳୀଦ୍ୱାରା—ଏହି ସଦାସ ଅମରତା ଲାଗି ପ୍ରଥମତଃ କଳ୍ପନା  
ଆମକୁ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାହିଁ । ଏହି କଳ୍ପନାକୁ ପରଶେଷରେ  
କାଗ୍ରତ ଜୀନରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେ ସାଧକ ପକ୍ଷରେ ସଦାପେକ୍ଷା  
ବଡ଼ ବା ନବ—ଏହି ଜାଗ୍ରତ ଭଗବତ ବିଶ୍ୱାସ । ପ୍ରତିବୋଧରେ  
ତେଜାବଳୀ ପରିବାଳୁ ଚଳେ ଏବଂ ତାହାଙ୍କର ପରସ ଅନୁଭବ  
କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । ବୋଧହୁଏ ଯେ ସମଗ୍ର ଜଗତ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ।  
ଜାଗ୍ରତ ଜୀନରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ୍ତରୁ ଲବ୍ଧରେ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥାଏ ।

ବିଶ୍ୱାସର ଏକତାନତାକୁ ଧ୍ୟାନ । ଯେପରି ବିଚ୍ଛେଦ ନ ଶେଷ  
ଏଥିରେ ବୋଧହୁଏ ମନସ୍ତାପକ ଭାବରେ (ବୋଧ ଶକ୍ତିକୁ)  
ଜାଗ୍ରତ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାରେ ପୁଣି ଶକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗନ । ଏଥିରେ  
ପରୀକ୍ଷା କରୁଥିବା ସାଧନା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରାଥମିକ  
ଅନୁସନ୍ଧାନର ଧ୍ୟାନରେ ବସିବାକୁ ହୁଏ, ପରେ ଧ୍ୟାନକୁ ସାଧକକୁ  
ଦିଆଯାଏ । ଯେପରି ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିବ ଲାଗି ସେହିପରି ଧ୍ୟାନ ମଧ୍ୟ  
ଲାଗିଥାଏ । ଏହି ଅବସ୍ଥା ଅବଶ୍ୟକ ଲାଗି ସାଧକର ଲକ୍ଷଣ ।

ଚିତ୍ତବିଶେଷ ସାଧନା ପ୍ରସଙ୍ଗେ ବଡ଼ ବିଦ୍ୱଜ୍ଞାନ । ଏହି ବିଦ୍ୱଜ୍ଞାନ  
ଦୁଇଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଶ୍ରୀମୁଖରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ  
ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ସାଧନାକୁ ଅନୁଗତହୁଏ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ, ସରଳ  
ପ୍ରାକ୍ତନ ସାଧନା ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ ନ ଲାଗି ଅବସ୍ଥାମାନେ ସେତେ  
ସାଧନାର ଅଭିମୁଖରେ ମନ ଲାଗି, ମାନସିକ ଚୈତ୍ତବ୍ୟ ତେଜ  
ବୁଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ସରଳ କଥାଟି ଅବସ୍ଥାମାନେ ଅନେକ  
ସମୟରେ ବୁଝି ମାନିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱାସର ସାଧନା ବା

ବୋଧ ଲାଭ ପରମ ସାଧନା । ଦକ୍ଷା ଦୁର୍ଗାବତର ଅନ୍ତର  
ବାହାର ମେଞ୍ଚି ତେଜସ୍ବ ସହ ଅସୁମାନଙ୍କର ପରମାତ୍ମା ଯା  
ହୋଇ ଯେଉଁଠି ବାହାନ୍ ଅସୀମାତ ଜଗତ ମହାକୁଳ । ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ  
ଶାନ୍ତରୁ ପୁଣିତେ ବରଜମାନ ଏହି ବିଷୟ ସାଧନାହିଁ ଅସୁମାନଙ୍କ  
ପକ୍ଷରେ ସହଜ ସାଧନା ଅଟେ ।

## ନାସ୍ତିକ କିଏ ?

ପିଏ ବା ମେଞ୍ଚିମାନଙ୍କ ଭୟର ନାହାନ୍ତି ( ଭୟର ନାହିଁ,  
ନାସ୍ତି + ଭୟ = ନାସ୍ତିକ ) ଏହିକଥା ଜୁହେଁ, ତାକୁ ବା ବାହା  
ଦଳରୁ ବାହାନ୍ ନାସ୍ତିକ କୁହାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଥିବା ନ ଥିବା  
( Existence or nonexistence ) କାହାର ମୁଣ୍ଡର କଥା  
ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ନାଲି-ସୁନ୍ଦର ଧରଣେ ମୋଟେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କଥା ନାହିଁ ।  
କାହାଣୀ ଯାହା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ — ତାକୁ କେହି ନାହିଁ ବା ନାହିଁ,  
ତାହାର ଅନ୍ତରୁ ଅହର କେତେକ ହେଲେ କହିବା ନାହିଁ । ତାହାର  
କବାର ହେବା କଲି, ଏହା ପରି ଦିନରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅସୀମାତ  
କରୁଁ — ତେଣୁ ତାହା କେବଳ ଆମର ଅନ୍ତରାତ୍ମା କେବଳ ।  
ବିଷୟ ଓ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ପରି ଏକାନ୍ତ ଭାବରେ ଭୟର  
ସହ ସାମ୍ୟ । ଭୟର ଅଛି, ତେଣୁ ନାହିଁ ଅଛି । ବିଷୟ  
ଅନ୍ତରୁ ଅଛି, ତେଣୁ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ନାହିଁ । କେ ଅଛି, ତେଣୁ  
କେ ଅଛି । ଭୟର ବିଷୟ ନାହିଁ ପ୍ରତିବିମ୍ବ । ତେଣୁ କେବଳ  
ନାହିଁ କେବଳ ନାହିଁ ବା ନାହିଁ ନାହିଁ କେବଳ ନାହିଁ ବା ନାହିଁ ବା  
କେବଳ ନାହିଁ ବା ନାହିଁ

‘ମୁଁ କହୁଅଛି’, ‘ମୁଁ ଲେଖୁଅଛି’, ‘ମୁଁ ଜାଣି ସମାଧାନ କରୁଅଛି’—ଏହି ‘ମୁଁ’ କିଏ ? ଶେଷର ନାକ, କାନ, ଅଣି, ପାଟି, ହାତ, ଗୋଡ଼, —ଏ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ‘ମୁଁ’ ? ଲେଖକ କି ଦେଖିବାକୁ ଚାଲେ ଏ ଗୁଡ଼ିକ ଭିତରୁ କେହି ‘ମୁଁ’ ନୁହଁ, କିନ୍ତୁ ସବୁଗୁଡ଼ିକ ‘ମୋର’ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଶେଷର ଭିତରର କେହି ଜଣେ ବହି ଶେଷର ବିଭିନ୍ନାଂଶକୁ ‘ମୋ’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରୁଅଛି । ସୁତରାଂ ‘ମୁଁ’ ଶେଷର ନୁହଁ, କିନ୍ତୁ ଶେଷର ଅନ୍ତର୍ବିଷେଷ ମଧ୍ୟ ନୁହଁ । ଏହା ଖୋଲିତମାନର ବୈଜ୍ଞାନିକ ସତ୍ୟକୁ ବୁଝି ନ ପାରୁ ଅମେ ଭୁଲ କହୁ—ବକା ବାଟରେ ପାଞ୍ଜି—ବୋଲିବେଳେ ଆଦୌ ନାଟ ଯାଉ ନାହିଁ । ପଦ୍ମାସନର ଜଳ ଭଜିତର —ସ୍ଥଳ-ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଶେଷର ଭିତରର ସେହି ନିତ୍ୟ ବସ୍ତୁଟି କିଛି ସମୟ ଚଳୁଅଛି ଓସର ନିତ୍ୟ ଫୁଟୁ କିଏ ? କେଉଁଠାରୁ ତା’ର ଜନ୍ମ ? ତା’ର ମୃତ୍ୟୁ ଅଛି କି ନାହିଁ ? ଏଇ ପ୍ରଶ୍ନର କେହି କେତେର ଭାବନା ନାହିଁ—ଦୟାହୀନ ‘ମୁଁ’ ବୋଲି ଭ୍ରମ କରି ସଜେଇଲେ କିଛି ଲାଭ ନୁହେଁ ।

ଅବଶ୍ୟ ଅମେ ଭୁଲିଯାଉ ନାହିଁ ଯେ ଏହି ଦେହ ସେହି ନିତ୍ୟ ବସ୍ତୁଟିର ଅଧୀନ । ଅନନ୍ତ ନିତ୍ୟ ଫୁଟୁର ଯେଉଁ ଗୋଟି ପୁଲିଙ୍ଗ ଲୁଣିତ ଗୁଣ୍ଡାଂଶେ ବଢ଼ିବେର ପଡ଼ିବ—ଏଇ ପରିଲକ୍ଷଣର ଦେହ କିଲେ ଦେହ ନାହିଁ—କର ମନୁଷ୍ୟକୁ ଧନ ଦେବତା । ତର ଫୁଲାନ ମହଜର ମିଳିତ ନାହିଁ ଓ ମିଳୁ ନାହିଁ ତଥାପି ଏଇ ଗୋଟି ଭିତର ଦେହ ସେଇ ବିକଟ ସୁରୁଷର କହିତ ଅଭାବ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ କେବଳ ଗଣିତ୍ୟ ଡେଇଁଦେହ ଦରକାର ।

ଏ ଦେହ ଥିଲେ ସବୁ ପାଇ,

କେବେ ଯେତେବେଳେ ଥିଲୁ । Digitized by srujanika@gmail.com







ଏହି ଦୁଇଟି ଚରଣିନୀ—ନାମକ କାହାକୁ କହିବା ? କିଏ  
 କାହାକୁ ନାମିବ କହିବ ? ଏକ ବିରାଟ ଅନ୍ଧାରର ପ୍ରଳୟ ଭାବରେ  
 ଜନ୍ମିଅଛି । ଗୋଟି ଗୋଟି ଅନ୍ଧ କଣା ପ୍ରଭାସରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ  
 ଯାଉଅଛି—ମୁଣି ଲିଭି ଯାଏ ଅଛି । ‘ସ୍ଵଲିଙ୍ଗ’ ‘ଅନ୍ଧ’ କର କଣା—  
 ଗର୍ଜନପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପର । ସ୍ଵଲିଙ୍ଗ ମଦ ଅନ୍ଧକୁ ଅସ୍ଥିକାର କରେ—  
 ଡେରେ ଜାବାହା ପରମାହାର ଅସ୍ଥିକାର କରୁ । ଏହି ମୂର୍ଖତା  
 କାହାର ନ ଚିହ୍ନ ।

ମୋଟ କଥା, ଅଜ୍ଞତା ଏବଂ ଯୌବନର ଗେମ ଲାଗୁ ନେଇ  
 ନିଜର ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ଵକୁ ଅସ୍ଥିକାର କଲାପରି ପ୍ରତି ନିଶ୍ଚିତ  
 ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରେ ଯେଉଁ ‘ମୁଁ’ (ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ହୁଣ୍ଡିରେ)ର ହୃଦୟର ସଞ୍ଚ  
 ସବୁଦିନ ଓ ସବୁବେଳାରେ ମନର ମନର ଉପରକୁ କରାଉଅଛି ।  
 ସେଇ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ—ଘନ ରେମାନ୍ଦ—ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ପୃଥିବୀରେ  
 କେହି ଚାହିଁଲେ ଦେଇ ପାରିବ ନାହିଁ । କୋଇଲି ଭାଷାରେ—

“କହୁଣ୍ଡା ମୁଁର ସମ୍ପଦ,”

ଆଗଲ ହେଉ । ଦେନ ବଞ୍ଚେନ ପିର  
 ଅସନ ଗୋର ମମ” ।

ଭାବରେ କହନ୍ତି—

“ମୋ ମାୟା ମୋର ଅବସାର” ।

ଓ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ପଣମ୍ ।





ସମସ୍ତର ( ତାହାର ) ନିଦର୍ଶନ ଦେଖାଇ ସବୁ ସୁଖାସୁଖ  
 ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର ସାଧାରଣ ଉଦ୍ଭ୍ରାନ୍ତ ମାନବ ନିନ୍ଦିତ ହୁଏ  
 ବାସ୍ତବିକା ଦେଖାଇ ପରିଶେଷରେ ପୁନଶ୍ଚ ସତପଥକୁ ଆସିଥାଏ ।  
 ଯଥା —

## “ମୁଁ, ମୋ, ତୁ”

ରଜିଲି ଯେବେ ହାତ  
 ଏ ଭବ ମାୟା ପୁରୀ,

ମୁଁ ମନେ ଦାଶୀ କିମ୍ବା ଦେଲି ମାନବେ ?

ମୋ ମନ ଯୋହୁଧନ  
 ମୋ ଘର ମୋ ସ୍ୱପ୍ନାନ,

ମୋ ବୁଦ୍ଧି ମୋ ପୁଷ୍ପିକା ବସୁ ଗରବେ ? । ୧ ।

ମୁଁ କଲି ମୁହଁ ଦେଲି  
 ମୋର ମୁଁ ପାହା ନେଲି,

ସତ୍ୟ ମୁଁ ପା କହୁଲି ମଣି ସରବେ,

ସୁନ୍ଦର ମୋରେ ମୁହଁ  
 ଅନନ୍ଦ ମୋହ ପାଦ,

ମୋ ଅଧିକାର ସବୁ ହୋଇ ବିଭବେ । ୨ ।

ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ବଳ  
 ହବୁ ମୋର କବଳ,

ସମ ମୋ କଳ୍ପନାତ ଏ ରବେ କାହିଁ

କିନ୍ତୁ ବଢ଼ିବୁ ମୁଁ  
ଅଳେ ଲେ ଚୋପା,

ସବୁ ଅଳକ ସେବେ

ମୁଁ ଏହି ନାହିଁ ! କାହିଁ

ତୁମ୍ଭେ ଯେ ସୁଖିଧର  
ତୁ ଅଛୁ ଅଶାବୀର,

ତୁ ନିଜା ସବୁ ବ୍ୟାପୀ

ସକଳଦାନର,

ଏ ସିନା ମୋ କଲ୍ଲଳା  
ତୁ ବାହୁଁ ମୋହୁ ବିନା,

ତୁ ଚନ୍ଦ୍ରବାକୁ ଅଛୁ

କେ ଅନୁବାଦ୍ୟ ଓ ।

ମୋ ବରୁ ନାହୁଁ ତୁହି  
କେଣୁଟି ସୋହୁଁ ମୁହିଁ,

ମଗେ ମୁଁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ

ସକଳ ମନ୍ତ୍ର

ମାତ୍ର ମୁଁ ଅଟେ ଦେହୀ  
ଦେହେ ମୁଁ ସିନା ଆଗ,

ଦେହ ବହୁନେ ମୁହିଁ

କେମନ୍ତେ ହୋଇ । ୫ ।

ମୋହର ସଙ୍ଗେ ମୁହିଁ  
କାହାଣୀ ସମ୍ପାଦକ,

ସିବ ବହୁବ ଏଥୁ

କିଏ ମୋ ଅନ୍ତେ

ଯିବା ମରବା ସାର  
ସେବେ ମୁହିଁ ଏ ଅଧାର,

କପାଳି ମୁହିଁ ରୂପ

ହେଲ ମରତେ ? ୬ ।

ସବୁର ମୁହିଁ ପଦ  
ସାଧ ବାରିବୁ ଯିବ,

କେଣୁ 'ତୁ' ଘେନି ମଗେ

ଶେଷେ ତୁ ପେଟେ ଘାଟି,

କମ୍ପା ଏ ଅନ୍ଧକାର.

ସୁଧେବେ ନାହିଁ କାହିଁ

କମ୍ପା ମହର । ୨ ।

ତୁ ଏ ଅନ୍ଧକାର,

ଭାଙ୍ଗୁ ମୋ ମୁହଁ ବୋ

ତୁ ଏକା ଅନ୍ଧା ଏବେ

ବୁଝୁ ମୋ ଚିତ୍ତ

କାହିଁରେ ନାହିଁ ମୁହଁ,

ସବୁ କାରଣ ରୁନୁ

ତୋ କୋଳେ ନିଅ

ମୋତେ ଶରଣାଗତ । ୮ ।

(ପ୍ରାପ୍ତ)

ପରଶମେଷରେ ପଦାପି ସେହି ଭଗବାନ ହିଁ ଏକମାତ୍ର  
ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହୁଏ, କେବେ ସଥା ସମୟରେ  
କାହିଁକି ସେହି ମହାନ ଶକ୍ତିର ଅଶ୍ରୁର ନିର୍ଗମନ ଏତେ ପରିମାଣ  
ପଡ଼ିବାକୁ ଯେବ ? ଏହା କେବଳ ମନୁଷ୍ୟର ମୁହଁପକାର ବୋଲି  
ପରିଗ୍ରହ କରାଯାଏ । ତେଣୁ ମହାଧ୍ୟାମାନଙ୍କର ଭକ୍ତି ନିଜର ପିଲାପରି  
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବଚନର ପିଲାପରି ହୁଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ମାଙ୍କର ପିଲାଟି  
ଫଳୁ ଯେବା କୁଣ୍ଡଳ ପରିଆସ ସେପରି ନିଜର ବଳେଇ ପିଲା ପ୍ରପର  
ଅନୁରୋଧ ପଡ଼ି ଚାଲିଥାଏ, ମା ତାର ନିରାପଦ ଲାଗି । ସେତେବେଳେ  
ସେହି ପ୍ରାଣର ରହୁଣୀ ସୁବିଧା ହେବ ତାହାହିଁ ସୁବିଧା କରଥାଏ,  
ସେହିପରି ହେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ରହେଲେ ଶାନ୍ତି ଅସମ୍ଭବ ।  
ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଶାନ୍ତି ନ ପାଇଲେ ଜଗତର ବା ଶାନ୍ତି ଦେଖିବ କିପରି ?

ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଅମୃତ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଶ୍ରୁତ ହେବାକୁ ହେଲେ  
ଭାର ଉପାୟ ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା କେବଳ ମୁଁ କହିବା  
କଥା ନୁହେଁ । ତାଙ୍କର କୃପା ଶ୍ରୋତ କିପରି ଭାବେ କେତେବେଳେ

ସୁବାସିତ ହେଉଅଛି ତାହା ଦ୍ରବପୁରୀରେ ଅବଲମ୍ବନ କର  
ପାରିଲେ ହେଲା । ଯେଉଁ ଅର୍ଥକାଳ ଦେହର ବସୁଧା ବିବାହ  
କରି କୌଳିକ ପ୍ରଥାଦ୍ୱାରା ପାଦତାପ କରୁଥିବା ସମ୍ପାଦନପୁରୀର  
ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ସମାନ ନିଶ୍ଚଳେ, ସେହି ସମାନ  
ଦ୍ୱାରା ପବନୀର ଜାତଜିନ ମରଳ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶର କର୍ତ୍ତାମାନ ସମ୍ପାଦନ  
ହୋଇଥାଏ; ମାତ୍ର ମନସୁଖୀ ଅନାର୍ଥମାନଙ୍କର ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଧର୍ମ ପ୍ରାୟ  
ପାରିଲେ କହଲେ ଚଳେ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ସନ୍ତାନ ମନୁ  
ବଞ୍ଚିଗଲେ ହୋଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମାତଙ୍ଗୀ ଅନର୍ଥ, ଅଶାନ୍ତି,  
ନାସ୍ତିକତା, ଅତ୍ୟାଶୁର ଓ ବ୍ୟାଧିର ଲେଖନ ସେହି ଗୁଣମାନ  
ବଞ୍ଚିଗଲେ ଠିକ୍ ଯନ୍ତ୍ର । ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣର ଠିକ୍ ସମୟରେ ।  
ବିନା ଗୁରୁ ବ୍ୟାଧିଗତର ଆତ୍ମା ମନସୁଖୀ ମାନ ଅବଲମ୍ବନ କର  
ଲୁକିବା ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣର କଥା ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ । ତେଣୁ ଶୁଣିବୁ କି କି କରବୁ  
ଉକ୍ତ ମନେ ରଖିବା ଚରଣ । ଯଥା—

ମନୁଷ୍ୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଶରୀର ।      ଉଷ୍ଣ ପ୍ରାଣିର କୁପାୟନ  
ମୃତ୍ୟୁ ଅନୁଗମ ସମୀର ।      ଏ ନାଟର ଗୁରୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ଏମନ୍ତ ନାମ ଆଉ କୁଳେ ।      ସେବା ନ ଚଳେ ଉପକ୍ରମ ।  
ଯେ ଜନ ଅଟେ ମୃତ ମନ ।      ତାହାକୁ ବୋଲି ଅସୁଧାତ ।  
ତେଣୁ ଉକ୍ତ ଅଛି—

ଗୁରୁ ପ୍ରଭା, ଗୁରୁ ବିଶ୍ୱ, ଗୁରୁ ଦେବ ମନେଶ୍ୱର  
ଗୁରୁ ସାକ୍ଷୀ, ଗୁରୁ ଶେଷ, ଶ୍ରୀ ଗୁରୁଦେବ ନମଃ ।

ବିନା ଗୁରୁଦେବ ଶୃଙ୍ଖଳା ନ ଥିବୁ ଜାଣିବା ଏକ ବିନା  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ନାମ ପାରିଲେବା ଠିକ୍ ଏକ କଥା କହିଲେ କଲେ ।  
ଧର୍ମପ୍ରାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁରୁ ସେବା ବା ଦୃଷ୍ଟିର ସମ୍ପାଦନା ଗୁଣ



କରି ଲେଖା ମନୁଷ୍ୟର ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଧର୍ମ ପାରିଣା ଏ କଳତା  
ଧର୍ମକୁ ସବେ ଧରିତାତ । ସେପରି କୌଣସି ଶରସ୍ତ୍ରୋତା ନଦୀ ବା  
ଜଳ ଉପରେ ପିବାକୁ ହେଲେ କୌଣସି ପୋଲ ଦେଇ ପିବାକୁ  
ହୁଏ । ତେ ସେହିପରି ଏ ସଂସାରରେ ଚଳିବାକୁ ହେଲେ  
ଶୁଣୁରୁଦେବଙ୍କର ଉପଦେଶ ନୀତି ପାଳନ ଏକାନ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ ।  
କାରଣ ତାଙ୍କଠାରୁ ମନୁଷ୍ୟର ଧର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନଲଗି ଶିକ୍ଷା  
ମିଳେ ।

ପ୍ରାଣୀକ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଭଲ ମନ୍ଦ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ, ତ୍ୟାଗ ସ୍ତ୍ରୀକାର,  
ଅନ୍ୟର ସବୁ ଗୁଣ ଗ୍ରହଣ ଓ ନିନ୍ଦା ନ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରେମ  
ପରାୟଣତା ଏହି ଗୁଣଗୋଟି ଗୁଣ ହାସଲ କରିବା ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।  
ମନୁଷ୍ୟ କେଉଁଠି ଭଲ ଏବଂ କେଉଁଠି ଶରାପ ଗୁଡ଼ିପାରିଲେ ସହଜରେ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନ ପାରେ । ଏତଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟର ମାନବିକତା  
ମୂର୍ତ୍ତିତା ଅତିଶୁ ଅତ୍ରସର ହୁଏ ଏବଂ ଭଗବତ ପ୍ରାପ୍ତି ସହଜ ଓ  
ସରଳ ହୁଏ । ୨ୟ ଦୈଗନ୍ଧ୍ୟ ବା ତ୍ୟାଗ ଗୁଣସ୍ତ୍ରୋତାରେ ମନୁଷ୍ୟ  
ସମସ୍ତକୁ ନିଜର ଜ୍ଞାନରେ ତ୍ୟାଗରେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରେ ଓ  
ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରେ କେବେ ଦୃବହା ମନେ କରେ ନାହିଁ ।  
ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟିର ଚରଣବାୟୁମାନ ଶାନ୍ତରୂପ ଓ ମାନସିକ ଶକ୍ତି  
ସଂଗ୍ରହରେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ନିଜକୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ତଥା ଭଗବାନଙ୍କର  
ସେବକ ଜ୍ଞାନରେ ଦେଖଇ, ତଥା ନିଜର ସର୍ବବିଧ ମଙ୍ଗଳ  
ସାଧନରେ ସମର୍ଥ ହୁଏ । ଶ୍ରୀ ଗୌରଙ୍ଗ ଅବତାର ଏହାର ଆଦର୍ଶ ।  
ହୃଦୟ ଗୁଣ କାହାରିକୁ ଘୃଣା ନ କରିବା । ପ୍ରଥମେ ଅନ୍ୟକୁ  
ଘୃଣା କଲେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ନିଜର ହୃଦୟ କଳୁଷିତ ହୁଏ । କଳୁଷିତ  
ହୃଦୟରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପବିତ୍ର ଶକ୍ତି ସଂସାର କେବେହେଲେ  
ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । କଳଙ୍କିତ ପ୍ରାଣରେ ଶାନ୍ତି ଯାହା ଶାନ୍ତି ହୁଏ

କହାର ପଡ଼େ । ପଳତଃ ଜୀବନ ଦାସ ଦମୟାନ୍ତୀ ପ୍ରାୟମାତ୍ର ହୋଇ  
 ଅନ୍ତର ନିର୍ବାଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହାର ଉଦାହରଣ ସୁଖୀ ଯୁଦ୍ଧ  
 କାଣ୍ଡ, ଶବ୍ଦୀ, ମହାଶୟର ପ୍ରକୃତି ଗ୍ରନ୍ଥରୁ । କରୁଣ ଦୁଃଖ  
 ପ୍ରେମ । ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁଖର ମାଧ୍ୟମ ଚନ୍ଦ୍ରମାସ ଦର୍ଶନରୁ  
 ଲାଗି । ଏହାକୁ ମନୁଷ୍ୟ ସବୁରିଠାରୁ ପବିତ୍ର ଶକ୍ତି ହାସଲ କରି  
 ଉପଲବ୍ଧିର ପବିତ୍ର ଶକ୍ତି ମନେ ହୁଏ ଓ ଜଗତରେ ଅନନ୍ତ-ନିଜ  
 ସୁମହତ କର୍ମମାନ ସାଧନ କରିଥାନ୍ତେ । ମନୁଷ୍ୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭର ଯନ୍ତ୍ର  
 ପ୍ରେମରୁଣ ବଳବତ୍ତର ଥିବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାବ୍ଦିକ ସମସ୍ତରୁ  
 ସ୍ବତନ୍ତ୍ରତା ହୁଏ । ମାତ୍ର ଏହିତ ତ୍ୟାଗ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତରୁ  
 କିଛି ନୁହେଁ କହିବାକୁ ପଡ଼େ । କେହି ଏହି ସତ୍ୟକୁ ବୁଝି  
 ହାସଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ସହାୟ ମନୋବର୍ଜିତା କରିବ । ଯଥା—

ଅନନ୍ଦ ଲାଳସୟ ବିପ୍ରହାସ  
 ହେମାବଦନ୍ୟ ଭବି ସୁଦର୍ଶନ ।  
 ତସ୍ୟେ ମହାପ୍ରେମ ବସଫଳାୟ  
 ତୈତନ୍ୟ ତନ୍ମାୟ କମୋ-ନମଃସ୍ତୁ ।

(ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟବଦ୍, ମୁଦ୍ରା)

ମନୁଷ୍ୟହୃଦୟର ମୌଳିକ ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉକ୍ତଅଛି । ଯଥା—

ଅକାମସ୍ୟ କ୍ରିୟା କାଳି କୁଣ୍ଠାତେ ନେହ କର୍ମବିତ  
 ଯଦ ଯଦି କୁରୁତେ କର୍ମତା ତତ୍ କାମସ୍ୟ ବେଦ୍ବିତ ।

ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମ କେବଳ ହେବ—ତେବେ କାମନା ଶୂନ୍ୟ କର୍ମ  
 ଅସମ୍ଭବ । ମନୁଷ୍ୟର ମନରେ ଧର୍ମ ବୁଦ୍ଧି ହାର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ  
 କାମ୍ୟ କର୍ମ ସାଧନରେ ସବାହାରୀ ହେବ । ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ

ହୋଇ ଶାନ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ । ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ମନ  
ସ୍ଥିତିର ରହି । ଯଥା —

ବେଦଃ ସ୍ମୃତି ଓ ଦ୍ଵାଗ୍ଧ୍ୟ ୩୫ ସ୍ଵଧ୍ୟଃ ଓ ହିମ୍ବମାତୁରଃ

ଏତଦ୍ଦେବୈଷଂ ଦ୍ରାଘ୍ନଃ ସାଞ୍ଜ୍ୟ ଧର୍ମସଃ ଲକ୍ଷଣଂ ।

ବେଦ ଶ୍ରବଣବର୍ଷରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତର ଜ୍ଞାନ ବର୍ଣ୍ଣାବ । କର୍ମ କଥରୁ,  
ସେହି ଉପଦେଶ ଦେବାକୁ ବେଦସ୍ମୃତି ଯଥାର୍ଥ ବାଦୀ । ଆଉ ମଧ୍ୟ  
ସ୍ମୃତି ଶାସ୍ତ୍ରର ମହାଜ୍ଞାନ ଉପିନାତକର ଜୀବନଯୋଗୀ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନର  
ପଳ । ଗନ୍ଧର୍ବ ସ୍ମୃତିର ଅନୁଶାସନ ଓ ବଡ଼ ନିୟମାଦି ପାଳନ କଲେ  
ନିଶ୍ଚୟ ଧର୍ମଲକ୍ଷ ହୁଏ । ଧର୍ମର ଚାନ୍ଦିରୁପ ସଦାଗ୍ରହ ଓ ଅସ୍ଵତୁଷ୍ଟି  
ସେବନକୁ ଧ୍ୟାନ ନିକଟରେ ଧର୍ମ ଓ ସମାଜ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଚିହ୍ନ  
ହୋଇଅଛି । ଯଦି ସେହି ଧର୍ମ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ସମାଜକୁ  
ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରେ ଏଥିରେ ନିଶ୍ଚୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଦଗ ଓ ଅସ୍ଵତୁଷ୍ଟିକୁ  
ମଧ୍ୟ ଧର୍ମସୂତ୍ରର ମୂଳ ବୋଲି ସ୍ଵୀକୃତ ହେଇଅଛି । ବିଦ୍ୟା  
ଦେଶାନ୍ତରରେ ଅମ୍ଭ ପ୍ରସାଦ ଲାଭ ଅସମ୍ଭବ । ଦାନ୍ତରୁ କି  
ହସ୍ତାନ୍ତର ନିଜ ପାଳନ କରିବେ । ଯଥା — ୧ ଶୀଳ — ପ୍ରତ୍ୟୁଷାତା,  
୨ ଦେବ ପ୍ରଭୁବନ୍ଧୁତା, ୩ ସୌମ୍ୟତା, ୪ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପିତା  
(ଅନ୍ତରାତ୍ମା କହୁ ନଦେବା), ୫ ଅନୁଷ୍ଠାନ (ଉର୍ବରାତା), ୬ ମୁକ୍ତତା,  
୭ ଅପାରୁଷ୍ଠ୍ୟ, ୮ ମେଘତା, ୯ ହିମ୍ବବାଦିତା, ୧୦ କୃତଜ୍ଞତା,  
୧୧ ଶରଣାତା, ୧୨ କାରୁଣ୍ୟ, ୧୩ ପ୍ରଣାମ । ଯୁଦ୍ଧପ୍ରାନ୍ତର  
ବ୍ୟାପୀ ଚୈତର୍ଯ୍ୟ ମହାହୁଆରେ ସେହି ଧର୍ମକୁ ସ୍ଵୀକୃତ ଜୀବନ ହାର  
ସର୍ବାସୁ ମୁର୍ତ୍ତିବନ୍ଧୁ ବିଗ୍ରହାକାରରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କଥୋକ୍ତି । ତେଣୁ  
ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବନ ପାଠ ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଅମ୍ଭମାନଙ୍କର ସ୍ଵଧର୍ମ  
କଥର ଉକ୍ତା ହୁଏତ୍ତମ କରବା ଲାଗି ଜୀବନ ବ୍ୟାପୀ ସାଧନାର

ପ୍ରାୟାଜନ । ଆହୁତି ଲବ ପଦ୍ୟପି ଧର୍ମ, ତେବେ ସେହି ବୃଦ୍ଧି  
ବୈଷ୍ଣବାମାୟାରେ ଚକ୍ରର ସୁରାସା । ତେଣୁ କହୁ ଅଛି—

ନ ମାଂସ କଷଣେ ଦୋଷେ ନ ମଦା ନକା ମୈତ୍ରିନେ  
ପ୍ରବୃତ୍ତି ରେଷା ଭୁତାନ୍ତା ଚିତୁଷ୍ଟୁ ମହାପଳ ।

ଜୀବର ପ୍ରକୃତଗୁଣର ପ୍ରବୃତ୍ତି ମାର୍ଗରେ ପରଗୁଣର ହୋଇ  
ଅମୃତହୀନ ଲାଗି ମାଂସ କଷଣ, ମଦାପାନ ବା ମୈତ୍ରିନାଦିରେ  
ଦୋଷପ୍ରସାଦ ନଗରର ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ଜଣାନ୍ତୁ ଘୋଷଣ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ  
ସ୍ବରଗରେ ଚିତୁଷ୍ଟି ମାର୍ଗକୁ ଅଖି ପାରିଲେ ମହାପଳ ଲବ ହୁଏ ।  
ତେଣୁ ଏହିସବୁ ପ୍ରକୃତକୁ ବ୍ୟବହାର ଓ ଗୁଣ୍ୟ ବୋଲାଯାଏ ।

ନିଜାନ୍ତ କାମଃ କାମନା ମୁମୁକ୍ଷୁଗୋଚରା ପ୍ରାମାଣ୍ୟ  
ହରିଷା ହୃଦ୍ବ ବହେବ ଭୃତ୍ସ ପଦାର୍ଥ ବଦାନ୍ତେ ।

ବାସନା ଓ କାମନାମୁଦାୟୀ ମନୁଷ୍ୟର ଦେହଗତି । ବିଷୟ-  
ଉପଭୋଗରେ ତେବେ ଦୋଷ କଷଣ ? ଦୋଷ ଏହିସେ-ତହିଁରେ  
ଶାନ୍ତି ବା ଆତ୍ୟନ୍ତ୍ରୀକ ହୁଏ ଚରଅଧିକାମ୍ୟ ଥାଏ । ଅଳ୍ପରେ ଗୁଣାହୁତ  
ଦେଲେ ସେପରି ଭାବରେ ତେଜ ବୁଦ୍ଧ ହୁଏ, ସେହିମିତ ବାସନା  
ଓ କାମନାକୁ ପ୍ରତ୍ୟୁ ଦେଲେ ଉତ୍ତରେଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡା ବୃଦ୍ଧି ପାଏ—  
ଚିତ୍ତର ଶାନ୍ତି ଏକାରେଲେ ଲେପ ହୁଏ । ଅତଏବ ଜୀବନକୁ  
ସମ୍ୟକରୂପେ ଗଠିତ କରି ରହିବ ବୁଦ୍ଧ ସଂଯମ-ବର୍ମରେ ଅଦ୍ଭାସିତ  
କରି ସଂସାର ଗୋର ପଥରେ ଅଧିକାର ହେବାହିଁ ମାନବର ଧର୍ମ ।  
ଜନ୍ୟସ ଧର୍ମ ଯେତେବେଳେ ଗୁହ୍ୟସ୍ଥାନ ଶେଷ । କାରଣ—

ଯଥା କାମୁ ସମାଗ୍ରୀୟ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଧର୍ମ କଳ୍ପନା  
ତଥା ବୁଦ୍ଧମାହିତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଧର୍ମ କଳ୍ପନା



କନ୍ଦୁୟ ଶ୍ରେଣୀ-ସୁଖ ଭାବରୁ ଧନ ଅଧିକାରୀ ମାନବ  
 ସେହି ସୁଖ ଜାଣି କରବା ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନ ଚିନ୍ତା । କନ୍ଦୁୟ  
 ସୁଖ ଜାଣି କରଲେ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ଅସମ୍ଭବ । ଅତି ମଧ୍ୟ  
 ଶକ୍ତି ଯେତେବେଳେ କନ୍ଦୁୟ ଶ୍ରେଣୀର କୃତ୍ୟମାନ ଶାନ୍ତ  
 ନୁହେଁ । ସତରା ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଅବଶ୍ୟ ପାଳନ । କିନ୍ତୁ  
 ପଶୁବଦ୍ଧ ଭାବେ ଯାହାରେ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ  
 କରକୋମୀ ହୁଅନ୍ତି ।

ପରଲୋକରେ ଅସମ୍ଭବ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଏବଂ କହିଲେ କହେ ସୁଖରୁ  
 ବାସନାରେ ପଦ୍ମବଦ୍ଧ ଶ୍ରେଣୀର ପାଳନ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରେଣୀର  
 ଦୁର୍ବଳ କନ୍ଦୁୟ ଅସମ୍ଭବ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ଅସମ୍ଭବ କରବା  
 ଭାବେ ନୁହେଁ । କାଳେ କନ୍ଦୁୟର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଶ୍ରେଣୀର ମାନବ  
 ବିଷୟ ସମ୍ଭବରେ ଅଧିକ ନୁହେଁ । ସାଧାରଣରେ କୋଳିଆ ଓ  
 କନ୍ଦୁୟର ମାନବ ଶ୍ରେଣୀର ମାନବ ବିଷୟ ଶ୍ରେଣୀର  
 କନ୍ଦୁୟ ସାଧାରଣ ଶ୍ରେଣୀ କରବା । ଏହାକୁ ମନୁଷ୍ୟକୁ । ଅବଶ୍ୟ  
 ସାଧାରଣ ପାଳନେ ମହାପାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ପାଳନେ କରବା । କନ୍ଦୁୟ  
 ଅସମ୍ଭବ କରବା କରବା ଅସମ୍ଭବ କରବା କରବା କରବା  
 ବାସନାରେ କନ୍ଦୁୟର କରବା କରବା ପାଳନେ କରବା କରବା ।  
 ଏହା ହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ଶାନ୍ତରେ ଧର୍ମର ଅବଶ୍ୟକତା ।



। ଭଲ ପାଉଥିବା ପ୍ରଭାବ

[illegible]

ଭଲ ପାଇବାକୁ ଭଲ ପାଇବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ । - ଭଲପାଇବା  
ବାଚସ୍ପତି ସମସ୍ତଙ୍କର ଅବାଧ ଗେ । ଭଲ ପାଇବାକୁ କାହାର  
କାହାର ଦେଖା ଯାଏ କି ? ଭଲ ପାଇବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ।  
ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଭଲ ପାଇବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ । ଭଲ ପାଇବା ଯଦି  
କରାଯାଏ, ତେବେ ଭଲପାଇବାକୁ ଜୀବ ଜଗତ ଜାନ୍ତି କି ବା  
ବ୍ୟାକୁଳ ନହେବ ? ସେ କହୁଥାନ୍ତେ ଜାଣିଅଛି, ସେ ସେଥିର ଧର୍ମ,  
ସେ ଅନ୍ୟଠାରୁ ଭଲପାଇ ପାରିଅଛି ସେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଧର୍ମ ।  
ଭଲପାଇବା ଶୁଣିବୁଁ ଜଗତକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଅଛି । ଭଲପାଇବା ବା  
ସ୍ନେହ ନଥିଲେ ଏହି ଜଗତ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତୁଣି । ସ୍ନେହକୁ  
ସ୍ଥୁଳ ସୁକ୍ଷ୍ମ କାରଣ ଜଗତର ସଜୀବ ଦିଏ । ଭଲ ପାଇବା ହିଁ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ । ସ୍ନେହର ଅନୁଶୀଳନକୁ ଧର୍ମର ଅନୁଶୀଳନ । ଭଲପାଇ  
ନପାରିଲେ ତ୍ୟାଗ ଆସିବ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗଦେବ ଭଲ-  
ପାଇବାକୁ ପାଇଲ । ଭଲପାଇବା ଯୋଗେ ମନୁଷ୍ୟ ଅସାଧ୍ୟ ସାଧନ  
କରିପାରେ । ଯାହାକୁ ଭଲ ପାଇବାକୁ ହୁଏ, ତାହାକୁ ଆମେ ମାତ୍ର  
ଯାହାକୁ ସମ୍ଭବ କରିପାରିଥାଉଁ । ଦେଖିବୁ ଓ ଜାଣିବୁ ଭଲପାଇ,  
ଭଲପାଇବାକୁ ଭଲପାଇ, ବ୍ୟାକୁଳ ହିତେଷକୁ ଭଲପାଇ ଜଗତରେ  
ଅଗଣିତ ନରନାରୀ ପକ୍ଷୀର, ଜାନ୍ତାଲ ହେବାକୁ କୁଣ୍ଠିତ ନୁହନ୍ତି ।  
ସ୍ନେହର ପ୍ରଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟ ନାନାଦି ପ୍ରକାର ଅତୀତ ପାରିଣି  
କରିପାରେ ।

ତ୍ୟାଗ ପଥରେ 'ଭଲ ପାଇବା କଥା କହିବା' ଅପରାଧ ନୁହେଁ ।  
ସ୍ନେହ ରୂପେ ହେଉଛି ତ୍ୟାଗ, ଯୋଗ, -ଭକ୍ତି, ହେମ ଓ ଜ୍ଞାନ  
ଏ ସମସ୍ତ କହିର୍ତ୍ତ ହୋଇଅଛି । ସମସ୍ତ ଧର୍ମଧର୍ମ ଭଲ ତାହାକୁ  
ଭଲପାଇବା ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ ଏହା ଗୀତା ଏବଂ ଶ୍ରୀମତ୍ କାବ୍ୟର  
ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଅନନ୍ତ କାଳରୁ ଏହି ସ୍ନେହର ପ୍ରଭାବ ଯେତେବେଳେ

ହେଉ, କେହି ବା ହେମନ୍ତ, ଶରଦ ବା ଗାନ୍ଧବ, କେହି ବା  
 ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ଅଛି । କେବେ ଉକ୍ତ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥାନ କଥା ବା  
 ଅସମ୍ଭବ ?

ସର୍ବୋତ୍ତମ ସ୍ନେହ ସ୍ମୃତିରୂପରେ ଜାତ ହେଲେ, ମୁଣ୍ଡ କାନ୍ଦଣ-  
 ରୂପେ କାନ୍ଦଣ ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ଅବସ୍ଥାମାତ୍ର । ବହୁ, ତତ୍ତ୍ୱ, କ୍ଷମ  
 ଯେକୌଣସି ଚେତନାରେ ହେଉନା କାହିଁକି କଲପାଇବା । ସର୍ବୋତ୍ତମ  
 ଜାତ ହେଉ । ପରେ ସମସ୍ତ ସ୍ନେହାତ୍ମକ ସ୍ନେହ ହେବ ।  
 ଏଥିରେ ଭାବନା କରବା କଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ସ୍ମୃତିରୂପରେ, ଯେକୌଣସି  
 ମୂର୍ତ୍ତିରେ ପ୍ରକାଶ ହେଉ ସଂସ୍କାର ହେଲେ ଅବଶ୍ୟକ ପଦ୍ଧତି  
 ପ୍ରାଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଦଳିବା ଯୋଗ୍ୟରେ । ସ୍ନେହର ଲକ୍ଷଣ, ପ୍ରାଣ ସମ୍ବନ୍ଧ  
 ପ୍ରାଣର ମିଳନ । ଏହାହିଁ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା । କଲ ପାର୍ବତୀର ଶକ୍ତି  
 ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ । ପ୍ରାଣ ଦେଇ ଯେକୌଣସି ବିଶ୍ୱସ୍ତ, ତତ୍ତ୍ୱ ବା  
 ଭାବକୁ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇ ପାରେ । ସ୍ଥାନୀ ଦ୍ୱୀ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ନେହ  
 ବା ପରସ୍ପରକୁ ପରସ୍ପର କଲପାଇବା ପ୍ରାଣର ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନ ଅଥଚ  
 ସମସ୍ୟା । ସ୍ନେହର ଆଶା ଅର୍ଥର ପ୍ରାଣର ସ୍ୱଚ୍ଛତା । ଦେବତାଠାରେ  
 ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଦେବତାଠାରେ ସ୍ନେହ ବା ମମତାର ଶକ୍ତି  
 ଦେଖାଯାଏ । ପ୍ରାଣ ନ ଦେଇ କେଣି ପ୍ରାଣ ମିଳିପାରେ ? ପ୍ରାଣହୀନ  
 ପ୍ରାଣ ଦାନ ସମ୍ଭବ । ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରାଣର କାବ୍ୟର ନାହିଁ  
 ସେଠାରେ ଜ୍ଞାନ, କଳ୍ପ, ଗୋଷ୍ଠ ଓ ପ୍ରେମ ସମସ୍ତ ନଷ୍ଟ ।  
 ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରାଣ, ପ୍ରାଣର ସ୍ମୃତି ଓ ପ୍ରାଣର ବ୍ୟାପଣ  
 ସେଠାରେ ହିଁ ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ ଓ ଗୋଷ୍ଠ ସମ୍ଭବ ।

କଲ ପାର୍ବତୀର ଲକ୍ଷଣ ହେଲା ପ୍ରାଣର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ବା  
 ପ୍ରାଣର ମିଳନ । ଏହି ସମସ୍ତ ହେତୁ ପ୍ରାଣର ଚକ୍ର । ସମସ୍ତ  
 ପ୍ରାଣକୁ ସ୍ମୃତି । ସ୍ମୃତିରୂପରେ ପ୍ରାଣର ଆଦାନ ଅଥଚ



ଅବଦାନ କରୁ, ସେମାନେ କେବଳ ପ୍ରାଣୀଭାବି ମାତ୍ର । ପ୍ରାଣୀଭାବୀ  
 ଲୋକ, ଶୁଣିଲେ ମାତ୍ର, ପ୍ରାଣୀଭାବୀ କିନ୍ତୁ, ପ୍ରାଣୀଭାବୀ କିନ୍ତୁ,  
 ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତି । ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ଶେଷ । ଉପାଦାନ  
 ପ୍ରାଣୀଭାବୀ ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କର କଥା ଅବଦାନ ଅଛି । ପ୍ରାଣୀଭାବୀ  
 ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ ଏବଂ ଭଲ ପାଉଛନ୍ତି ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଣୀଭାବୀ  
 ଅବଦାନ ପ୍ରାଣୀଭାବୀ । ଭଲ ପାଉଛନ୍ତି ପ୍ରାଣୀଭାବୀ । ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ବୋଲି  
 ବୋଲି ପାଉ । ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ପ୍ରାଣୀ-  
 ଭାବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସେ ଆକର୍ଷଣ ବା  
 ସ୍ନେହ ଏହାର ମୂଳ ହୋଇଛି । ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ  
 ନାହିଁ, ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମିଳନ ନାହିଁ । ପ୍ରାଣୀ-  
 ଭାବୀଙ୍କ ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ବୋଲି । ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କର  
 ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ଦୂର ନାହିଁ । ସେହି ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ଅଧିକ-  
 କଥା ସ୍ନେହର ମୂଳ ଭାବେ ପ୍ରାଣୀ । ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ, ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ  
 ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ବା ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ବୋଲି ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ଏବଂ  
 ସାଧନାରେ, ଭାବେ ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ ଦୂର ନାହିଁ ।

ପ୍ରାଣୀଭାବୀ ! ମନ, ଆଶା, ବିଶ୍ୱାସ, ଭାବେ, ବିଶ୍ୱାସ, ସାଧନାକୁ  
 ଅବଦାନ କର ନା କାହିଁକି, ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରାଣୀଭାବୀ ଆଶା ଅଛି ନା  
 ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱାସର ସମସ୍ୟା । ଭାବେ ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ  
 ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ, ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ, ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ, ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ, ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ,  
 ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ ? ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ ବା ପ୍ରାଣୀ  
 ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ କେବଳ ମାତ୍ରରେ କର ପାରିଅଛ ? କିନ୍ତୁକି ପ୍ରାଣୀ  
 ଅଛି, ପ୍ରାଣୀଭାବୀଙ୍କୁ କର ସେ ମନ କର ଭାବନାକୁ ବା ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ  
 କୁତାର୍ଥ କରଅଛି, କାହାର ବିଦ୍ୟା ଅଛି, ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ, ସେ ମନେକରି  
 ସେ ବିଦ୍ୟା ଶକ୍ତିଭାବୀଙ୍କୁ କରେ କିନ୍ତୁକି ସେ ମନ ସେବା ବା



ଦେଖୁ । ସ୍ନେହର ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷଣ ହେଲା ସଂହାର, — ସଂହାରରୁ  
 ପ୍ରାଣ ତତ୍ତ୍ୱର ବିନାଶ । ଅସଂହାର ବା ପ୍ରାଣ କଳାକଳି ବାଦ ଦେବା  
 କେଉଁ ସାଧନା ବା ସଫଳ ହୁଏ ? ଯୋଗରେ, ବର୍ମରେ ଜ୍ଞାନରେ ଓ  
 ଭକ୍ତିରେ — ଏ ସମସ୍ତ ସାଧନାରେ ଏହି ପ୍ରାଣ କଳାକଳି  
 କିରୀଟ ନ ଚାହେଁ । ପ୍ରାଣ କଳା ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, ଯୋଗ, ସମସ୍ତ ସାଧନା  
 ହୁଏ । ଆଉ ପ୍ରାଣ ଶୂନ୍ୟ ଯୋଗ, ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି ସମସ୍ତ ନିଷ୍ଫଳ ।  
 ପ୍ରାଣ କଳାକଳିର କେତେକାର୍ଥ ବାହ୍ୟକ ଲକ୍ଷଣ ଅଛି ସତ୍ତ୍ୱ, କିନ୍ତୁ  
 ଏହିସବୁ ଲକ୍ଷଣ ବା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମନେକଲେ ନିଜକୁ ଠକିବାକୁ  
 ହୁଏ । ତେବେ ସାବଧାନ କଥା ହେଲା ପ୍ରାଣଲୀଳି ଟଣାଟଣି । ସଫଳ ।  
 ତନ୍ମୁର ପ୍ରାଣକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ତମ୍ଭେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
 ଅଛ କି ? ଗୁରୁ ଯେ ସଂହାର ମୂର୍ଖ । ମନେ କରନାହିଁ ଯେ ତୁମ୍ଭେ  
 ଶୁଦ୍ଧପିତ । ପ୍ରାଣ ନେଇ ଟଣି ଯେ ଅସଲ ପରାୟଣ । ଭାଙ୍ଗିଲାନି  
 ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରାଣ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛ କି ? ସେ ଯେ ତୁମ୍ଭକୁ ଆତ୍ମସାତ୍ତ୍ୱ  
 କରିବାକୁ ଚାହୁଁନା । ସଙ୍ଗ୍ରାସ ଗ୍ରହଣଲୀଳି ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛ କି ?  
 ସ୍ନେହ ଲୀଳି ଆତ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବରଂ ସହଜ, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମ ବିଧର୍ତ୍ତନ  
 ଦେବା ବଡ଼ କଠିନ । ପରସ୍ପର ପରସ୍ପରକୁ ଝିଅ କରି ଭଲ ପାଇବା  
 ଏହା ସ୍ନେହର ପ୍ରଥମିକ ଲକ୍ଷଣ । ସ୍ନେହର ପରିଣତିରେ ରୂପାରଣୀ,  
 ତଳାକଳି ବା ଅସ୍ତ୍ରକୁ ରକ୍ଷଣାର କଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶେଷ ହୁଏ । ତ୍ୟାଗ-  
 ଲୀଳି ତ୍ୟାଗ । ତ୍ୟାଗ ଲକ୍ଷଣର ଯେଉଁ ତ୍ୟାଗ ଏହା ବଡ଼ନିରସ  
 ଶୁଦ୍ଧ ପାଷାଣବତ୍ । ଭଲପାଅ ବା ଭଲପାଇବାକୁ ଶିକାକର, ଦୋଷବ  
 ତ୍ୟାଗ ବଡ଼ ସହଜ ହୋଇପଡ଼ିବ । ଅଲୋକ ହେବେ ସେପରି  
 ଅନ୍ଧକାର ବିଦୁର୍ଭିତ ହୁଏ, ସେହିପରି ଭଲ ପାଇବାକୁ ଶିକାକର  
 ତ୍ୟାଗ ସହଜ ଧର୍ମରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ନପାରିଲେ  
 ଭବ, ସାଧନା, ବର୍ମ ସବୁ ହିଁ ନିଷ୍ଠ ନା ।

ପ୍ରାଣ ବିଚର୍ଯ୍ୟା ବା ପ୍ରାଣ ଉତ୍ସର୍ଗେ ଯେ । ଭଲପାଇବାକୁ ଚଳେ  
ମନୁଷ୍ୟ ସବୁ କ୍ଷମା କରିପାରେ । ପ୍ରାଣଶ୍ରେୟ ଭବବାନବଳେ  
ପ୍ରାଣବଳ ଦେବା ସହୁଏ ।

## ସଂସ୍କାରକଙ୍କର ସଂସ୍କୃତି

ପେଟେମାନେ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କଲେ, ସେମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମ ଅଟେ କିନ୍ତୁ ଏହାଦୋଷ ନଦେଖି, ହଠାତ୍  
ଅପରାଧ ଦୋଷ, ଦୁର୍ଗତି ମାର୍ଗକୁ କରିବାକୁ ଯାଇ ସତ୍ତ୍ୱ ଅଭ୍ୟାସରେ  
ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ସାଧନା ବଳରେ ନିଜକୁ ଠିକ୍ କରି ଚାହୁଁଥିଲେ,  
ପରମ ସାଧକ ସବୁ କିଛି ସମାଜ ପ୍ରଶଂସାରେ । ଶେଷ ସାଧକର  
ଅହରିନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରବଳ । କଲେଜ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷକୁ ଦୋଷ ସାଧ୍ୟତା ବଳେ  
ପୁରୁଷ ଧର୍ମ ପରିଷ୍କାର ହୁଏ । ମନେ ମନେ ନିଜର କେତେ କେତେ  
ଦୁର୍ବଳତା ରହୁଅଛି । ସାଧକର ପରିଶ୍ରମାତ୍ମକତା ଲାଗି ସମସ୍ତ  
ଅର୍ଥାନ୍ତ ନାହିଁ । ଅହରିନ୍ଦ୍ରା, ଆ-ସାଧନ ଏବଂ ଆ-ସାଧକ ହିଁ  
ସାଧନର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଯେଉଁଠାରେ ଅଳ୍ପ  
ଏବଂ ଅଧିକ ସେମାନେ ଜଗତର ସଂସ୍କାର କରନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟର  
ସଂସ୍କାର ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୁରୁଷ ନିଜ ସମ୍ବଳରେ ଶୁଦ୍ଧ  
ବେଶୀ ଚିନ୍ତା କରୁଥାନ୍ତି । ସାଧକର ଅନୁମାନର ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ଆତ୍ମହାନୀ ଶ୍ରୀ ହୁଏ, ଅପରମାନେ କେତେ ମିତବାକ୍ ଏବଂ ସଂପଦ  
ହୋଇଥାଏ । ସଂସ୍କାରର ଭାର ଅବଶ୍ୟ କୌଣସି କୌଣସି  
କ୍ରିୟାଶୀଳ ସାଧକ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତ ସାଧନଲଗି କରାଯାଇ ଅର୍ପଣ  
କରାଯାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖି ଶାନ୍ତି ସଂସ୍କାର ଏବଂ



ଅଭିମାନ ଦେଖା ପାଏ ନାହିଁ । ପଥାର୍ଥ ଅବଶ୍ୟକତା ସାଧନା  
 ସେନାନାୟକ ଦ୍ଵାରା ପଥାର୍ଥ ଦୂରତ ନିମାଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ । କିନ୍ତୁ  
 ଦେଉଳୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ, ସେହି କାର୍ଯ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟିରୁ କୌଣସି  
 ଭାଗ୍ୟବାନ ସାଧକ ତୁମ୍ଭେ ଭବିଷ୍ୟତ ନିମନ୍ତେ କିଛି, ଯେତେବେଳେ  
 ଅନେକ ସମୟରେ ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପଥାର୍ଥ ଅବଶ୍ୟକତା ସାଧନା  
 କରି ଦେଖିବା ନାହିଁ ତୁମ୍ଭେ । ଏହି ମହୋଦୟ ଯୁଦ୍ଧରେ  
 ସାଧାରଣ ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁକାମୀ ସ୍ଵାଧୀନତା ସେନା ଦେଖି  
 ତାହାର ସେହି ଦେଖି ତୁମ୍ଭେ ହୁଏ । ଦର୍ଶନାତ୍ମକ ଭାବନା  
 କାହାର ଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ । ସଂସାର କରବା କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି  
 ଲୋକର କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ । ଦୃଷ୍ଟିକ ଦୃଷ୍ଟିକାମୀ ସୁଦ୍ଧା ଭାବନା ପା  
 ବର ପୁଣି ପୁଣି ସମ୍ଭାଷଣରେ ବୁଝାନ୍ତି । ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କଲ  
 ଏହିପରି ଘଟଣା ଦେଖାଯାଏ । ଅନୁକାର କର । ତେଜ  
 ଅନୁମାନେ ଯେତେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରୁ, ଶିକ୍ଷା ଅବହାରତ  
 ସାଧନାରେ ସଦାସି ତାହାର ଶକ୍ତି ସ୍ଵାଧୀନ ସମୟ ବୃଦ୍ଧି କରୁ  
 ତେଜେ ଆଜି ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉ ସାଧକ । ଏହି  
 ଚିନ୍ତାଚକ୍ର ସଂସାରକ ପ୍ରକଳ, ଦୃଷ୍ଟିକାମୀ ଓ ଦୃଷ୍ଟି ଚିନ୍ତାକଳ  
 ଦୃଷ୍ଟିମାତ୍ରରେ ଅଭାବ ନାହିଁ । ତଥାପି ଦେଖି ଜଣେ ଯେତେବେଳେ  
 ଅଧ୍ୟାତମରେ ଚିନ୍ତାଯାଏ । ଦେଉଳୀରେ ବୁଝାନ୍ତିରେ ଏହି  
 ସଦାସି ଦେଖି । ଅନୁମାନେ ପ୍ରକଳରେ ସଦାସି ଦେଖି  
 ଦୃଷ୍ଟି କୁହ ତାହା ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି, ଦେଖି ଦେଖି  
 ଦୃଷ୍ଟିକାମୀ ଦେଖି । ଦେଖି ଦେଖି ଜଣ ସଂସାରକ ପ୍ରକଳ  
 ଦୃଷ୍ଟିକା, ଦୃଷ୍ଟିକା ଦେଖି ଦେଖି ସଂସାରକ ଦେଖି ଦେଖି  
 ଦେଖି, କିନ୍ତୁ ଅନୁମାନେ ଦୃଷ୍ଟି ସାଧନା ଓ ଦୃଷ୍ଟି କରବା  
 ଦେଖି ଦେଖି ସଂସାରକ ଦୃଷ୍ଟିକା ଦେଖି ଦେଖି



କାର୍ଯ୍ୟ, ତାଙ୍କର ଭାବର ନୀତି କି ତୁମ୍ଭ ନିଶ୍ଚିତ ରହି ।  
 ଅନ୍ୟତାର ତରଫରୁ କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ପାତ ବଂସ ? ତୁମ୍ଭର  
 କଣ ସଂଶୟମାନଙ୍କର ଶମତା, ଦୟା ଆସିଅଛି ? ଜଗତର ଧର୍ମ-  
 ଲାଗି କ'ଣ କରବାରୁ ପ୍ରାଣର ପ୍ରକୃତ ଅନନ୍ତ ଗୁଣ ତୁମ୍ଭର  
 ମନାସି କି ପ୍ରତି ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ତୁମ୍ଭର ପ୍ରାଣ କେବେ  
 ଆମ ନିକଟରୁ ପ୍ରାର୍ଥନା । ଜଗତର ଦୁଃଖରେ କିତର ହୋଇ  
 ଆଦର ମହାତ୍ମା ମାୟାରେ ନେଇ ପଛା ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିଲେ,  
 ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ତୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ଯଥାର୍ଥ ସଂସାରକୁ ଅବଲମ୍ବନ  
 କରିବାକୁ ଯୁକ୍ତି ଶେଷ କର । ତାହାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କେହି  
 ଅନ୍ୟ ଅବର୍ଜନା କରନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭ କେବେ ?

ସାହାଯ୍ୟ ! ତୁମ୍ଭ ଅଟେ ହେତୁ ଆମ୍ଭ ହୋଇ ଚିନ୍ତାକର  
 ଅର୍ଥ ଗବେଷକ, କୃତବୃତ୍ତି ପ୍ରାଣବଳେ ମୁଁ କେତେ ହୋଇ କଥା  
 ପ୍ରକୃତ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାରୁ ମସ୍ତକ ତେବେ ? ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଭାବର ସୃଷ୍ଟିର  
 ଅବର୍ଜନା ଦୂରୀକରଣ ଥିବା ଅଟେ । ତୁମ୍ଭ ଯେ କିଛି କରୁ-  
 ନା । ତୁମ୍ଭ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କର ? “ତହାର କାର୍ଯ୍ୟ ତାକୁ  
 ସାଜି, ଅନ୍ୟତାର କୋଇତ ବାଜି ।” ପାଶାବଳର କୃତକମ୍ପ  
 କଥା ଅଟେ ହେଲେ ଚିନ୍ତାକର । କିତ ।

— ସମାପ୍ତ —



ସମ୍ପାଦନା ମେନ, ରାଜୀବ କଟକର  
 ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ—୧୯୫୫

PRATISTHAN,  
Bhubaneswar.  
LIBRARY  
ACC. No 1012  
Estd - 1997

265

R No 237-49 (18-24)

ଓରିଆ ଶବ୍ଦକୋଷର ସଂସ୍କରଣ ଓ ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ।

୧ । NANDA'S DURLAVA;  
(Oriya to English Pocket Dictionary  
3rd. Edition)

୨ । NANDA'S  
(English to Oriya Pocket Dictionary  
2nd Edition)

ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ:—ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଧାର, କଟକ ।

- ୩ । ଶ୍ରୀ ଗୌରଚାନ୍ଦ ୨ୟ ସଂସ୍କରଣ ପଲ୍ଲୀ
- ୪ । ଶ୍ରୀମତ୍ ଭଗବତ (ଉଦ୍ୟ) ୧ମ ସ୍କନ୍ଦ ୨ୟ ସଂସ୍କରଣ
- ୫ । " ୨ୟ " "
- ୬ । " ୩ୟ " " (ପଲ୍ଲୀ)
- ୭ । " ଚର୍ଚ୍ଚ " : ୧ମ ଭାଗ
- ୮ । " ଚର୍ଚ୍ଚ " ୨ୟ ଭାଗ (ପଲ୍ଲୀ)
- ୯ । " ଛମ " ୧ମ ଭାଗ
- ୧୦ । " ଛମ " ୨ୟ ଭାଗ (ପଲ୍ଲୀ)
- ୧୧ । " ଛବ୍ଦ " ପଲ୍ଲୀ

- ୧୨ । ଏକ ଦାତ୍ତ ଶ୍ରୀମତ୍ ୨ୟ ସଂସ୍କରଣ
- ୧୩ । ବାସୁନା ଶେଷ ଶ୍ରୀମତ୍ ୨ୟ ସଂସ୍କରଣ
- ୧୪ । ଶ୍ରୀମତ୍ ଭଗବତ ସାଧନପଥ

Open for working Public Libraries in the Year

ବିଶେଷ ଦ୍ରବ୍ୟ:—ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଧାର ଦ୍ରାବ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ଅଗ୍ରାମ  
କବି ସାହବ ଶ୍ରୀମତ୍ ଦୁଅର ।